Marionetta

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00224/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00224/

CODICI

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 224

Codice scheda: u4010-00224

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: C00641

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169327

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

Tipologia: uomo

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Pierrot

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00641

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Specifica: scultura e assemblaggio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: memoria storica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tiglio

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: gesso

Materia e tecnica: tela

Materia e tecnica: ferro

Materia e tecnica: piombo

Materia e tecnica: legno (segatura)

Materia e tecnica: abete

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 72

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1800

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Testa in legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro. Corpo piccolo in abete. Gambe unite al bacino tramite bordione in ferro, ginocchia mobili ad incastro. Mani mobili in tiglio con dita scolpite ma unite. Piedi mobili. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche
Spilli ricurvi sulle sopracciglia per portare le mani agli occhi. Tasselli di legno alle spalle per dare spessore e forma al legno. Il busto presenta tracce di colore nero sulla parte posteriore, probabilmente perché questa marionetta era utilizzata anche nuda o con costumi che ne lasciavano scoperto il legno. Ginocchio destro rinforzato con lamina metallica. Il ginocchio è sulla parte bassa della gamba e non sulla coscia. Lo snodo al piede è realizzato con un tassello di legno di noce innestato sulla gamba raccordato con fil di ferro al piede. "La serenata di Pierrot" fu scritta da Carlo II Colla nel 1900. Si tratta di un¿azione coreografica in cinque quadri ambientata nella Napoli degli inizi del diciannovesimo secolo. La musica è stata composta da Carlo Durando.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Numerosi fori di spillo sulla testa. Legno molto usurato in superficie. Occhi crepati.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Colla, Eredi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/12/15

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00641sir

Nome del file: C00641sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4010

Nome file dell'immagine originale: C00641sir.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2018

Nome: Corbella, Piero

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00