Abito di marionetta

Bottazzi, Pierluigi; Lanino, Mariapia; Monti, Eugenio; Citterio, Mariagrazia

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00298/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00298/

CODICI

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 298

Codice scheda: u4010-00298

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: EM01253

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169400

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Libellula ballerina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01253

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Bottazzi, Pierluigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1964-

Codice scheda autore: u4030-00009

Specifiche: Scelta modello e tessuti

Motivazione dell’attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Lanino, Mariapia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-

Codice scheda autore: u4030-00033

Specifiche: confezione

Motivazione dell’attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Monti, Eugenio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Specifiche: confezione

Motivazione dell’attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Citterio, Mariagrazia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: confezione

Motivazione dell’attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1981

Circostanza: riallestimento dello spettacolo "Lo spirito folletto"

Luogo: Milano

Nome: Eugenio Monti Colla

Fonte: testimonianza diretta

DATI TECNICI

Materia e tecnica: raso

Materia e tecnica: laminato

Materia e tecnica: tulle

Materia e tecnica: organza

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: paillettes

Materia e tecnica: ramino

Materia e tecnica: corallini

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Costume fantastico per libellula ballerina inserito in contesto del 1600, composto da veste, ali, cappello

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche
Il Ballo, che doveva il suo iniziale titolo all¿omonimo balletto La Flûte enchantée ou Les danseurs involontaires, nel 1892 aveva già il titolo odierno "Lo Spirito Folletto". Lo testimonia una scritta esistente sul rompimento della scena "Sala

di Gi(ustizia)" dove, sul dorso dei libri della biblioteca, sono riportati i nomi dei marionettisti e la data, e sul retro l¿indicazione dello spettacolo nominato "Ballo Folletto".
Il costume è stato realizzato nel 1981 in occasione del riallestimento dello spettacolo al Teatro Poliziano di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Monti Colla, Eugenio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/10/22

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: EM01253sir

Nome del file: EM01253sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4010

Nome file dell'immagine originale: EM01253sir.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2018

Nome: Corbella, Piero

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00