

## Abito di marionetta

Caramba;



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00246/>

## CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 246

Codice scheda: u4020-00246

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Numero interno: C03014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02029091

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

## OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

## SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Cinese Suez ed. B

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C03014

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1926

Validità: post

A: 1926

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: tradizione orale

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Ente collettivo/Nome scelto: Ditta Ardovino

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Codice scheda autore: u4010-00003

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi diagnostiche

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Caramba

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1936

Codice scheda autore: u4010-00002

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi diagnostiche

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi diagnostiche

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi diagnostiche

**COMMITTENZA**

Data: sec. XX prima metà

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "Excelsior"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte [1 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: Libro mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: seta

Materia e tecnica: filo metallico/ doratura

Materia e tecnica: fibra sintetica

Materia e tecnica: paillettes

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: tessuto/ laminato in oro

Materia e tecnica: cartone

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume folcloristico da uomo cinese composto da pantaloni, gonna, veste, pettorale, collo, cappello e scarpe.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Costume realizzato per il ballo "Excelsior", spettacolo che fu rappresentato la prima volta a Milano, al Teatro alla Scala, la sera dell'11 gennaio 1881. Autore del libretto e della coreografia era Luigi Manzotti, mentre Romualdo Marengo lo era della musica e Alfredo Edel delle scene e dei costumi.

Il successo del ballo fu travolgente. Le repliche furono 103 nella stagione.

La versione marionettistica per la Compagnia Carlo Colla e Figli in due tempi e undici quadri fu allestita da Carlo II Colla col consenso dell'autore e presentata col titolo di "Civiltà e Progresso" nel 1895. Il titolo mutò poi nel tempo. Il primo allestimento del ballo ricordava ancora troppo l'originale scaligero. Ma fu sufficiente che lo spettacolo entrasse nella routine degli spostamenti della Compagnia perché le peculiarità del teatro marionettistico diventassero preponderanti.

Così l'"Excelsior" approdò al Teatro Gerolamo di Milano, quando la Compagnia ci entrò stabilmente nel 1906, proprio negli anni in cui, dopo qualche ultima apparizione, il "ballo grande" italiano, simbolico-narrativo sta tramontando sulle scene europee, divenendo unico retaggio del teatro delle marionette e, più particolarmente, della Compagnia Carlo Colla e Figli che ha continuato a riproporlo sino ad oggi, offrendo al pubblico di un secolo dopo la più vivida testimonianza del kolossal scaligero. Da nota scritta a matita sul "Giro Piazze della Compagnia Carlo Colla e Figli 1883-1912" si evince che la prima rappresentazione del ballo "Excelsior" è stata fatta a Caluso (TO) nel 1895.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche

Il raso di seta verde presenta parecchie lisature; mancano in più punti le paillettes e quelle presenti sono molto rovinate.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento: Rifacimento zone dipinte e rifacimento cappello.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Note: Restauro fatto in occasione dell' andata in scena dello spettacolo Excelsior al Festival di Spoleto

Nome operatore: Colzani, Silvia - Monti Colla, Eugenio

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Colla, Eredi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Di Marco, Cecilia

Data: 2010/05/03

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C03014sir

Nome del file: C03014sir.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4020

Nome file dell'immagine originale: C03014sir.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II; Michele; Teresa; Giuseppe.

Denominazione: Libro mastro Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1926

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

Note: In particolare le note relative al ballo "Excelsior" sono state compilate da Michele Colla.

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

## **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

## **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2010

Nome: Sette, Paolo

Ente: Associazione Grupporiani

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00