Abito di marionetta

Caramba; Colla, Rosina;

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00914/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00914/

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 914

Codice scheda: u4020-00914

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: C15352

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061594

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Maturino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C15352

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: realizzatore

Ente collettivo/Nome scelto: Ditta Ardovino

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Codice scheda autore: u4010-00003

Motivazione dell’attribuzione: memoria storica

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Ente collettivo/Nome scelto: Compagnia Carlo Colla e Figli

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Specifiche: Confezoine reticella

Motivazione dell’attribuzione: memoria storica

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Caramba

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1936

Codice scheda autore: u4010-00002

Motivazione dell’attribuzione: memoria storica

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Colla, Rosina

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Codice scheda autore: u4030-00020

Specifiche: Ideazione reticella

Motivazione dell’attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

COMMITTENZA

Data: 1935

Circostanza: Produzione cinematografica del film "I quattro Moschettieri"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 3]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 3]: bibliografia

Fonte [3 / 3]: fonte giornalistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: fustagno

Materia e tecnica: metallo/ argentatura

Materia e tecnica: metallo

Materia e tecnica: ottone

Materia e tecnica: cuoio

Materia e tecnica: viscosa

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Specifiche
L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume. Costume realizzato per una marionetta di corporatura tozza e allargata.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Costume da popolano di foggia seicentesca composto da calzoni, casacca, cintura, reticella e scarpe.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche
Il costume è stato confezionato nel 1935 per le riprese cinematografiche del film "I quattro Moschettieri"; in seguito il costume è stato usato per il personaggio di Maturino nello spettacolo "Il gatto con gli stivali", fiaba con struttura di operetta messa in scena nel 1911 da Carlo II Colla per la Compagnia Carlo Colla e Figli. Il manoscritto proviene dalla Compagnia Lupi che agiva al Teatro Gianduia di Torino: lo attesta una dicitura riportata sul retro della copertina. L¿edizione marionettistica della Compagnia Carlo Colla presenta nella forma della féerie (parti recitate alternate alle parti cantate e alle parti musicate) la celebre fiaba di Charles Perrault. La messa in scena risente del gusto dell'epoca verista dell'operetta e ricalca con notevole perizia i temi della nostra tradizione popolare. La musica del maestro Felice Camesasca sottolinea lo spettacolo in modo sovente ironico e sorprendente; le scene sono dello scenografo Achille Lualdi (1869-anni ¿50).
Intervengono inoltre nello spettacolo, intuizioni culturali come il richiamo al mondo degli animali di La Fontane nel gioco teatrale del capovolgimento fra animale ed essere umano.
"Il gatto con gli stivali" è una delle prime fiabe ad entrare nel repertorio della Compagnia Carlo Colla e Figli.
Negli anni ¿20 alcuni costumi vengono sostituiti con abiti realizzati da Caramba. Nel 1946 viene realizzato dalla casa di produzione "Saturnia" un cortometraggio, per la regia di Mario Baffico (1907-1972). Nel 1973, in occasione delle riprese televisive prodotte dalla RAI per la trasmissione "Marionette e Burattini" con la regia di Eugenio Giacobino al Teatro Litta, Eugenio Monti Colla provvede al restauro di numerosi costumi. Nel 1987, per il riallestimento dello spettacolo al Teatro Litta, nell'ambito della collaborazione con il "CRT Artificio" (1986-1994), vengono realizzati nuovi costumi, nuove marionette e nuovi materiali di attrezzeria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Colla, Eredi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/05/23

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C15352sir

Nome del file: C15352sir.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1935/00/00

Ente proprietario: Fondo Eugenio Monti Colla

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Note: Fotografie del set cinematografico de "I quattro Moschettieri", in cui è ritratto il costume.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Foto Milano

Data: 1946/00/00

Ente proprietario: Fondo Eugenio Monti Colla

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Note: Fotografia del set cinematografico de "Il gatto con gli stivali", in cui è ritratto, tra gli altri, questo personaggio.

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4020

Nome file dell'immagine originale: C15352sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: L'Ossola

Data: 1911

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo estrapolato dal quotidiano di Domodossola.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: La Provincia di Como

Data: 1911

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Pralavorio

Denominazione: Dive anche le marionette

Data: 1947

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo di giornale, con fotografia, estrapolato dalla rivista "Hollywood", in cui è ritratto, tra altri, questo costume.

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Rossi, Alberto

Denominazione: Marionette sullo schermo

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo di giornale, estrapolato dal quotidiano la "Gazzetta del popolo", con fotografia in cui è ritratto il costume.

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Pomi, Armando

Denominazione: Artisti con la testa... di legno

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note
Lungo articolo, tratto dalla rivista settimanale "Famiglia Fascista", con fotografia del set cinematografico de "I quattro Moschettieri", in cui è ritratto il costume.

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: T.T.

Denominazione: Teatro Minore: Film "I quattro Moschettieri"

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note
Lungo articolo, tratto dalla rivista settimanale illustrata di Milano "Pro Familia", con fotografia del set cinematografico de "I quattro Moschettieri", in cui è ritratto il costume.

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: Si gira: I tre Moschettieri, ovvero una fiaba novecento

Data: 1937

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note
Lungo articolo, tratto dalla rivista settimanale "Gioia", con fotografia del set cinematografico de "I quattro Moschettieri", in cui è ritratto il costume.

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: "Boccascena" n.15/16

Titolo contributo: Il gatto con gli stivali, di Carlo II Colla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Le marionette raccontano il Mediterraneo

Specifiche: Costume usato per il personaggio di Sancho Panza.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Piccolo Teatro Strehler, 2004

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Le marionette raccontano il Mediterraneo

Specifiche: Costume usato per il personaggio di Sancho Panza.

Luogo, sede espositiva, data: Charleville Mezieres (F), 2006

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00