Abito di marionetta

Monti, Eugenio; Marcolegio, Tiziano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00957/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00957/

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 957

Codice scheda: u4020-00957

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: EM01156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02061637

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Sacerdotessa corteo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01156

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

Validità: post

A: 1980

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Monti, Eugenio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Motivazione dell’attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Monti, Eugenio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Motivazione dell’attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Marcolegio, Tiziano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Codice scheda autore: u4020-00002

Specifiche: Realizzazione diadema in metallo

Motivazione dell’attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1980

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "AIDAaida"

Luogo: Milano

Nome: Eugenio Monti Colla

Fonte: testimonianza diretta

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: viscosa

Materia e tecnica: metallo/ argentatura

Materia e tecnica: cartone

Materia e tecnica: fibra sintetica

Materia e tecnica: fibra artificiale

Materia e tecnica: tessuto/ laminato

Materia e tecnica: filo d'argento

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: ottone

Materia e tecnica: plastica

Materia e tecnica: filo metallico/ argentatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Costume da sacerdotessa di foggia egizia composto da veste, sopravveste, collo, cintura, sandali e diadema.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche
Il tessuto laminato usato per confezionare la sopravveste proviene dalla sartoria del Teatro alla Scala di Milano, donato ad Eugenio Monti Colla. La Compagnia Carlo Colla e Figli mette in scena, per la prima volta, una riduzione dell¿Aida nel Luglio 1980 prima per la rassegna Bologna Estate nel cortile del Teatro Testoni, subito dopo per la rassegna Milano d¿Estate agli Orti di Leonardo. Il titolo era "AIDAaida", azione in due tempi per le marionette della Compagnia Carlo Colla e Figli e per i burattini di Otello Sarzi, con la regia di Giorgio Strehler. La versione marionettistica definitiva esordisce a Spoleto nel 1991, con le scene di Peter Bottazzi e Maurizio Dotti e i costumi di Eugenio Monti Colla. Il costume di Aida è stato realizzato da Eugenio Monti Colla e Mariapia Lanino su bozzetto di Lila de Nobili.
"Aida" ha una struttura teatrale simile a quella dell¿opéra-comique in cui le danze sono un momento di spettacolo e non drammaturgico. A tutto questo si deve aggiungere l¿ingenuità tipica del mondo marionettistico che presenta parti cantate e parti recitate. Inoltre, stravolgendo l¿opera verdiana, a causa della pressante richiesta del pubblico, il finale prevede il crollo del Tempio e la fuga di Radames e di Aida verso le sognate "foreste imbalsamate".

Nella registrazione musicale utilizzata, datata 1949, la parte di Aida è cantata da Herva Nelli, Eva Gustavson interpreta Amneris, Richard Tucker è Radames e Giuseppe Valdengo è Amonasro. L¿orchestra è diretta da Arturo Toscanini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: Discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Monti Colla, Eugenio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2011/07/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: EM01156sir

Nome del file: EM01156sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4020

Nome file dell'immagine originale: EM01156sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: manifesto

Denominazione: AIDAaida

Data: 1980

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note
Manifesto pubblicitario dello spettacolo "AIDAaida" realizzato per la rassegna "Milano d'estate", dal 22 al 25 Luglio 1980, agli Orti di Leonardo.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libretto di sala

Denominazione: AIDAaida

Data: 1980

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note
Libretto di sala dello spettacolo "AIDAaida", andato in scena all'interno della rassegna "Bologna estate 1980" nel cortile del Teatro Testoni dall'8 all'11 Luglio 1980.

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Arruga, Lorenzo

Denominazione: Banda peasana per Radames.

Data: 1980

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo di giornale tratto dal quotidiano "Il Giorno".

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Colomba, Sergio

Denominazione: Verdi? Un gran bandista e Radames balla il liscio

Data: 1980

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Articolo di giornale tratto dal quotidiano "Il Resto del Carlino".

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Casanova, Carlamaria

Denominazione: "AIDAaida" celeste nera di tutti i colori

Data: 1980

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Garavaglia, Renato

Denominazione: aida contro AIDA

Data: 1980

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Palazzi, Renato

Denominazione: Radames salvato dai burattini.

Data: 1980

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2011

Nome: Sette, Paolo

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00