Abito di marionetta

Colla, Carlo I; Lucotti Colla, Teresa; Colla, Rosina

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01577/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01577/

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1577

Codice scheda: u4020-01577

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: C01884

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138393

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Quarto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01884

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: post

A: 1879

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Colla, Carlo I

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833-1906

Codice scheda autore: u4020-00008

Specifiche: ideazione costume

Motivazione dell’attribuzione: memoria storica

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Lucotti Colla, Teresa

Dati anagrafici/Periodo di attività: (?) - 1916

Codice scheda autore: u4030-00035

Specifiche: confezione costume con cuciture a mano e lavorazione ad uncinetto

Motivazione dell’attribuzione: memoria storica

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Colla, Rosina

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Codice scheda autore: u4030-00020

Specifiche: ideazione mantello

Motivazione dell’attribuzione: memoria storica

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Colla, Rosina

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Codice scheda autore: u4030-00020

Specifiche: confezione mantello

Motivazione dell’attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

COMMITTENZA

Data: sec. XIX terzo quarto

Circostanza: Cartellone della Compagnia Carlo Colla e Figli

Luogo: Italia settentrionale

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte [1 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: lana

Materia e tecnica: tela di cotone/ pittura ad acrilico

Materia e tecnica: metallo/ doratura

Materia e tecnica: feltro

Materia e tecnica: viscosa

Materia e tecnica: iuta

Materia e tecnica: ottone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Costume da popolano di foggia ottocentesca composto da pantaloni, giacca, gilet, fazzoletto da collo, fascia, reticella, ciocie, mantello e benda insanguinata da usarsi come trucco scenico. Si completa con un cappello che il codice C 07761.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche
Il costume si completa con collo e polsi. Il mantello è stato aggiunto in un secondo momento, presumibilmente da Rosina Colla nel 1904: lo testimoniano i punti di cucitura eseguiti a macchina. Gli spettacoli della Compagnia Carlo Colla che trattano il tema del brigantaggio nell¿Italia settentrionale e meridionale, in cui veniva utilizzato questo costume, erano in repertorio già dal 1863, come si evince dal libro mastro 1863-1879. I titoli erano "Majno della Spinetta", "I misteri del brigantaggio" e "I briganti della Callabria"(sic). Nel 1904 quest¿ultimo diventa "Caruso e i suoi briganti". Da questo spettacolo traggono origine nel 1907 l¿azione coreografica in 7 quadri "L¿umile eroe" con la musica di Corrado Gualtieri e nel 1918 "L¿asino e il Curato", commedia in due atti, entrambe a firma di Carlo II Colla.
"L¿asino e il Curato" si propone di presentare sulla scena personaggi e situazioni della realtà (il manoscritto è datato 1879) senza dimenticare gli archetipi della Commedia Latina e dei canovacci della Commedia dell¿Arte. Una particolare attenzione nel rendere, attraverso il linguaggio, i ruoli dei diversi protagonisti, un Curato, una Perpetua, un Sagrestano, dei Briganti, un Bersagliere, sullo sfondo di un solare ed immaginario paese del Meridione dopo la conquista del Regno delle Due Sicilie, ne fa uno spettacolo di particolare incidenza nel repertorio della Carlo Colla e Figli.
L¿ultima replica della commedia al Teatro Gerolamo di Milano è avvenuta nel 1955 ed è stata presentata in più occasioni in questi ultimi anni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: Discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981

Descrizione intervento: Sostituzione del fazzoletto da collo. Applicazione delle toppe sui pantaloni e sulla giacca.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Colla, Eredi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2012/06/29

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01884sir

Nome del file: C01884sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4020

Nome file dell'immagine originale: C01884sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Bazzi, Tullo

Denominazione: Artisti di legno - La Compagnia Colla

Data: 1904

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Lungo articolo tratto dal giornale settimanale Artistico Letterario "per l'Arte" di Parma.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00503

Codice identificativo: C00503

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2012

Nome: Sette, Paolo

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00