

## Abito di marionetta

**Colla, Carlo I; Lucotti Colla, Teresa; Monti, Eugenio; Lanino, Mariapia**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01587/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01587/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1587

Codice scheda: u4020-01587

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Numero interno: C01894

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138403

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Brigante

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01894

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1863

Validità: post

A: 1879

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Colla, Carlo I

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833-1906

Codice scheda autore: u4020-00008

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Lucotti Colla, Teresa

Dati anagrafici/Periodo di attività: (?) - 1916

Codice scheda autore: u4030-00035

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Monti, Eugenio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Specifiche: ideazione pantaloni

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Lanino, Mariapia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-

Codice scheda autore: u4030-00033

Specifiche: confezione pantaloni

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AMBITO CULTURALE [1 / 4]**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AMBITO CULTURALE [2 / 4]**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AMBITO CULTURALE [3 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AMBITO CULTURALE [4 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**COMMITTENZA**

Data: sec. XIX terzo quarto

Circostanza: Cartellone della Compagnia Carlo Colla e Figli

Luogo: Italia settentrionale

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte [1 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: panno lenci

Materia e tecnica: metallo/ doratura

Materia e tecnica: filo metallico/ doratura

Materia e tecnica: pelle

Materia e tecnica: ciniglia

Materia e tecnica: feltro

Materia e tecnica: lana

Materia e tecnica: panno lenci

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume folcloristico da uomo italiano composto da pantaloni, giacca, gilet, fazzoletto da collo, fascia, reticella e ciocie. Si completa con un cappello che ha il codice C 07762.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con collo e polsi. Nel 2012 sono stati rifatti i pantaloni da Mariapia Lanino, su ideazione di Eugenio Monti Colla, utilizzando la vecchia fodera e materiali antichi. Gli spettacoli della Compagnia Carlo Colla che trattano il tema del brigantaggio nell'Italia settentrionale e meridionale, in cui veniva utilizzato questo costume, erano in repertorio gi dal 1863, come si evince dal libro mastro 1863-1879. I titoli erano "Majno della Spinetta", "I misteri del brigantaggio" e "I briganti della Callabria"(sic). Nel 1904 quest'ultimo diventa "Caruso e i suoi briganti". Da questo spettacolo traggono origine nel 1907 l'azione coreografica in 7 quadri "L'umile eroe" con la musica di Corrado Gualtieri e nel 1918 "L'asino e il Curato", commedia in due atti, entrambe a firma di Carlo II Colla.

Il ballo "storico patriottico" "L'umile eroe" rientra nei progetti di informazione sugli episodi storici che caratterizzarono la seconda met dell'800, tema trattato da tutte le compagnie marionettistiche di giro. Ad esso si affiancava l'indagine sui fenomeni di trasformazione sociale che seguirono l'et risorgimentale fra cui trova spazio il fenomeno del brigantaggio nell'Italia settentrionale e meridionale. L'ultima replica del ballo al Teatro Gerolamo di Milano risale al 1954.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: Discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2012

Descrizione intervento: Sostituzione ed aggiunta fettucce colorate nel cappello, allungo dei polsi nella giacca.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Monti Colla, Eugenio - Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Colla, Eredi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2012/06/29

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01894sir

Nome del file: C01894sir.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: u4020

Nome file dell'immagine originale: C01894sir.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Bazzi, Tullo

Denominazione: Artisti di legno - La Compagnia Colla

Data: 1904

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Lungo articolo tratto dal giornale settimanale Artistico Letterario "per l'Arte" di Parma.

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00503

Codice identificativo: C00503

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2012

Nome: Sette, Paolo

Ente: Associazione Grupporiani

## **GESTIONE ARCHIVIO**

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00