

## Abito di marionetta

Monti, Eugenio; Citterio, Mariagrazia; Colzani, Silvia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01630/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01630/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1630

Codice scheda: u4020-01630

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Numero interno: GOR04197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138446

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Capo Cavalieri della Morte

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR04197

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1992

Validità: post

A: 1992

Validità: ante

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 2012

Validità: post

A: 2012

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: marchio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Monti, Eugenio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Citterio, Mariagrazia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: confezione costume e tintura della veste e del mantello

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Colzani, Silvia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1966-

Codice scheda autore: u4030-00022

Specifiche: dipintura

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Monti, Eugenio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Specifiche: confezione cappuccio

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**COMMITTENZA [1 / 2]**

Data: 1992

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "La battaglia di Legnano"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

**COMMITTENZA [2 / 2]**

Data: 2012

Circostanza: Nuovo allestimento dello spettacolo "La battaglia di Legnano"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: testimonianza diretta

---

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: filo metallico/ doratura

Materia e tecnica: viscosa

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: galalite

Materia e tecnica: metallo/ doratura

Materia e tecnica: tela di cotone/ pittura ad acrilico

Materia e tecnica: lana

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 81

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Costume da soldato medievale composto da veste, mantello, cintura, scarpe e cappuccio.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume è stato realizzato per "La Battaglia di Legnano", dramma lirico di Salvatore Cammarano con musica di Giuseppe Verdi andato in scena per la prima volta nel 1849 e per l'apertura della stagione al Teatro alla Scala nel 1961 in occasione delle manifestazioni per celebrare il Centenario dell'Unità d'Italia, entra nel repertorio della Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli nel maggio 1992, commissionata dalla cittadina lombarda in questione in occasione delle celebrazioni dell'evento storico. Patria, onore, sacrificio di sé, libertà, si mescolano ad una vicenda amorosa di maniera dove, però, appaiono temi che in opere successive troveranno più ampio respiro. Per il riallestimento del 2012 al Piccolo Teatro di Milano, sono stati realizzati nuovi costumi, su ideazione di Eugenio Monti Colla e Cecilia Di Marco, e scene da Franco Citterio. I siparietti utilizzati sono siparietti storici, realizzati da Alessandro Colla nel 1932.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2012

Stato di conservazione: Ottimo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Associazione Grupporiani

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2012/06/26

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR04197sir

Nome del file: GOR04197sir.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: u4020

Nome file dell'immagine originale: GOR04197sir.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2012

Nome: Sette, Paolo

Ente: Associazione Grupporiani

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00