Marionetta

Citterio, Franco; ; Marcolegio, Tiziano; Schiavolin, Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01836/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01836/

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1836

Codice scheda: u4020-01836

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: EM01915

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168381

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01915

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991

Validità: post

A: 1991

Validità: ante

Specifica: scultura e assemblaggio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: realizzatore

Ente collettivo/Nome scelto: Associazione Grupporiani

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Codice scheda autore: u4010-00006

Specifiche: dipintura

Motivazione dell’attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell’attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [3 / 3]: documentazione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Citterio, Franco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: scultura testa

Motivazione dell’attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell’attribuzione [3 / 3]: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Marcolegio, Tiziano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Codice scheda autore: u4020-00002

Specifiche: rifinitura e assemblaggio corpo

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Schiavolin, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

Specifiche: scultura mani

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1991

Circostanza: Realizzazione materiale generico

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: Archivio Grupporiani

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di tiglio

Materia e tecnica: piombo

Materia e tecnica: ferro

Materia e tecnica: tela

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: gesso

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: legno (segatura)

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: ceralacca

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 79

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 2100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Testa di legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro. Corpo normale in abete. Gambe unite al bacino tramite bordione in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani in tiglio con dita scolpite e separate. Bilancino tradizionale per coppie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

Indicazioni specifiche: Ampie tracce di colla sul viso utilizzata per l'incollaggio della barba, ma facilmente asportabile.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Monti Colla, Eugenio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/10/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: EM01915sir

Nome del file: EM01915sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4020

Nome file dell'immagine originale: EM01915sir.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2015

Nome: Sette, Paolo

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00