Marionetta

Citterio, Franco; Citterio, Mariagrazia; Marcolegio, Tiziano; Schiavolin, Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-01863/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-01863/

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 1863

Codice scheda: u4020-01863

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: GOR14914

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168408

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Ali Baba

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR14914

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2012

Validità: post

A: 2012

Validità: ante

Specifica: scultura e assemblaggio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Citterio, Franco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: scultura e assemblaggio

Motivazione dell’attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell’attribuzione [3 / 3]: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Citterio, Mariagrazia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: dipintura

Motivazione dell’attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell’attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [3 / 3]: documentazione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Marcolegio, Tiziano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Codice scheda autore: u4020-00002

Specifiche: rifinitura corpo e assemblaggio

Motivazione dell’attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell’attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [3 / 3]: documentazione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Schiavolin, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

Specifiche: scultura mani

Motivazione dell’attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [3 / 3]: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 2012

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "Ali Baba"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: Archivio Grupporiani

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di tiglio

Materia e tecnica: piombo

Materia e tecnica: ferro

Materia e tecnica: tela

Materia e tecnica: ceralacca

Materia e tecnica: legno (segatura)

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: gesso

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 78

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1900

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Testa di legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro, bocca mobile. Corpo normale in abete snodato in vita ad incastro. Gambe unite al bacino tramite bordione in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani mobili in tiglio con dita scolpite e separate. Bilancino a croce metodo Holden con fili d'acciaio alle spalle anziché alla testa.

Notizie storico-critiche
Marionetta realizzata per interpretare Ali Baba nel 2012. Lo spettacolo "Ali Baba" è una riduzione teatrale per marionette di Eugenio Monti Colla dalla celebre fiaba contenuta ne Le Mille e una notte.
La musica originale è stata scritta dal maestro Giuseppe Azzarelli.
Lo spettacolo andò in scena per la prima volta nel 2004 con le scenografie di Franco Citterio e i costumi di Cecilia Di Marco ed Eugenio Monti Colla. Questa marionetta ha anche interpretato il ruolo del Conte Anselmo ne "La Famiglia dell'antiquario" di Carlo Goldoni, andato in scena nel 2014 al Piccolo Teatro di Milano. Si tratta di una riduzione per marionette a cura di Eugenio Monti Colla e con le musiche di Antonio Salieri, le scene di Franco Citterio e i costumi di Eugenio Monti Colla e Cecilia Di Marco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Associazione Grupporiani

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/11/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR14914sir

Nome del file: GOR14914sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4020

Nome file dell'immagine originale: GOR14914sir.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2015

Nome: Sette, Paolo

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00