Abito di marionetta

Colla, Carlo II; Colla, Rosina;

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00025/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00025/

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 25

Codice scheda: u4030-00025

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: C02856

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974084

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Pastore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C02856

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: realizzatore

Ente collettivo/Nome scelto: Compagnia Carlo Colla e Figli

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Motivazione dell’attribuzione: tradizione orale

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Colla, Carlo II

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell’attribuzione: tradizione orale

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Colla, Rosina

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Codice scheda autore: u4030-00020

Motivazione dell’attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: 1933

Circostanza: nuovo allestimento dello spettacolo "La Capanna di Betlemme"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro Mastro della Compagnia - memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

Materia e tecnica: seta

Materia e tecnica: cotone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume di pastore composto da veste, copricapo, mantello e cintura.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche
"La Capanna di Betlemme", scritta nel 1933 da Carlo II Colla con musiche del maestro Cesare Chiesa è il rifacimento, in forme drammaturgiche e spettacolari più precise, del vecchio spettacolo "La nascita di Gesù Bambino", già in repertorio dal 1866. Quello che l'autore ha voluto indicare con una certa ricchezza linguistica e con precisione filosofica sono i personaggi dei tre Re Magi in forme teatrali che travalicano una banale iconografia per diventare temi filosofici interessanti. Di rilievo anche la parte musicale negli assolo e nelle parti corali. Per il nuovo allestimento, ai vecchi costumi di repertorio sono stati aggiunti alcuni costumi ideati da Caramba, commissionati alla Sartoria Ardovino. La parte scenografica si è avvalsa della concezione visiva e cromatica di Achille Lualdi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Colla, Eredi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/05/07

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C02856sir

Nome del file: C02856sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4030

Nome file dell'immagine originale: C02856sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II; Michele; Teresa; Giuseppe.

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1933

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

Note: La nota relativa a "La capanna di Betlemme" è stata compilata da Michele Colla

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Lanino, Mariapia

Nome [2 / 2]: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Cosulich, Cecilia

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00