Abito di marionetta

Caramba;

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00510/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00510/

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 510

Codice scheda: u4030-00510

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: C03806

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168910

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Giudice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C03806

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: realizzatore

Ente collettivo/Nome scelto: Ditta Ardovino

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Codice scheda autore: u4010-00003

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: esame sulla materia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Caramba

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1936

Codice scheda autore: u4010-00002

Specifiche: bozzetto

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: esame sulla materia

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: 1935

Circostanza: Produzione cinematografica del film "I quattro Moschettieri"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 2]: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: Fonte archivistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: seta

Materia e tecnica: filo metallico/ doratura

Materia e tecnica: viscosa

Materia e tecnica: filo di rame

Materia e tecnica: paillettes

Materia e tecnica: garza

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: metallo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Costume da nobiluomo di foggia quattrocentesca composto da veste, corpino, fascia da appogiare sulla spalla, cappello e scarpe.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche
Il costume è stato confezionato nel 1935 per le riprese cinematografiche del film "I quattro Moschettieri" per il personaggio del Doge; in seguito il costume è stato usato per il personaggio del Giudice nello spettacolo "La Ginevra degli Almieri", in sostituzione di un vecchio costume usurato, di cui oggi rimane solo il cappello. La "Ginevra degli Almieri", ovvero "La Sepolta viva", è un adattamento per marionette dell¿omonima commedia scritta dall¿attore Luigi Del Buono, autore fiorentino della II metà del XVIII secolo (1751- 1832). È l¿inventore della maschera di Stenterello, che appare nel 1793 al Teatro del Cocomero di Firenze. Molte delle commedie scritte da Del Buono entrano nel repertorio del teatro delle marionette, come "Il diavolo mal maritato", "Stenterello viaggiatore e maestro di lingua italiana", "Il morto dal mantello rosso" e "I due gobbi". Il fenomeno si comprende poiché Del Buono aveva l¿abitudine di vendere ad altre compagnie e ad altri attori i suoi copioni.
Nel repertorio della Compagnia Colla la "Sepolta viva"è già presente dal 1835. Il manoscritto esistente risale al 1867, anno in cui il marionettista Testa Giovanni Domenico, collaboratore di Carlo Colla I, svolge la sua attività di copiatore, ricopiandolo da un testo precedente.
Si presume che vada in scena nel repertorio della Compagnia Carlo Colla e Figli al Teatro Gerolamo, nei primi anni del XX secolo, epoca a cui possiamo far risalire i costumi; l¿ultima rappresentazione avviene il 18 Novembre 1956.
Una curiosità riguarda le scenografie, poiché esistono due saloni settecenteschi che, malgrado la dicitura relativa alla commedia "Il matrimonio segreto", riportano in matita blu a grafia di Giovanni Colla, la dicitura "Ladro notturno". E¿ quindi possibile pensare che in qualche occasione fossero state commissionate per la "Ginevra degli Almieri" prima dell¿ambientazione in Firenze in epoca quattrocentesca.
Nel mondo marionettistico sparisce la scena IV, la scena V, la scena VI e la scena VIII del II atto; i personaggi dei

soldati della scena X sono sostituiti dai becchini; sono tagliate la scena IV e parte della V del III atto. La vicenda viene completamente trasformata inglobando l¿atto IV con l¿ingresso del giudice che si raccorda con la scena II; è eliminata anche la scena IV, quella in cui Stenterello si finge avvocato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento: Allungo delle maniche, applicazione cordoncino e bordo nella cintura.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Monti Colla, Eugenio

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Colla, Eredi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/10/29

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C03806sir

Nome del file: C03806sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4030

Nome file dell'immagine originale: C03806sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Fonte fotografica

Data: 1935

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Fotografie del set cinematografico de "I quattro Moschettieri", in cui è ritratto il costume.

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: "Boccascena" num. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00