

## Abito di marionetta

**Monti, Eugenio; Citterio, Mariagrazia; Lanino, Mariapia; Schiavolin, Giovanni**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00662/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00662/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 662

Codice scheda: u4030-00662

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Numero interno: GOR04492

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169059

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Scozzese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR04492

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Monti, Eugenio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Citterio, Mariagrazia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Lanino, Mariapia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-

Codice scheda autore: u4030-00033

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Schiavolin, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

Specifiche: confezione cintura e bandoliera

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

**AMBITO CULTURALE [1 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

#### **AMBITO CULTURALE [3 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

#### **AMBITO CULTURALE [4 / 4]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

#### **COMMITTENZA**

Data: 1989

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "La leggenda di Pocahontas"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: Archivio Grupporiani

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: viscosa

Materia e tecnica: lana

Materia e tecnica: pelle

Materia e tecnica: metallo

Materia e tecnica: pelliccia artificiale

Materia e tecnica: galalite

Materia e tecnica: ciniglia

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume scozzese di foggia seicentesca composto da kilt, giacca, sciarpa, cintura, cappello, uose, finte calze.

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con un collo a gorgiera. Il kilt e la sciarpa vengono utilizzati nello spettacolo "Macbeth". Lo spettacolo "La leggenda di Pocahontas" andò in scena per la prima volta al "Spoleto Festival USA" di Charleston nel 1989, su precisa richiesta degli spettatori che chiedevano ai Colla uno spettacolo sulla loro epopea. Si trattava di un'azione mimica su soggetto di Elisabetta Di Mambro ed Eugenio Monti con scene di Pierluigi Bottazzi e costumi di Maurizio Dotti. Le musiche di Alfredo Lacosegliaz ripetevano temi folcloristici antichi delle popolazioni indiane mescolati a motivi di musica europea dell'età barocca. Nel 1996 Eugenio Monti riscrisse lo spettacolo, trasformandolo in azione drammaturgica, affidando la parte musicale a Danilo Lorenzini e la parte scenografica a Franco Citterio. Vennero rifatti numerosi costumi, su ideazione di Eugenio Monti Colla.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Associazione Grupporiani

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2015/12/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR04492sir

Nome del file: GOR04492sir.jpg

## **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: u4030

Nome file dell'immagine originale: GOR04492sir.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente: Associazione Grupporiani

## **GESTIONE ARCHIVIO**

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00