Abito di marionetta

Colla, Carlo II; Colla, Rosina;

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4030-00668/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4030-00668/

CODICI

Unità operativa: u4030

Numero scheda: 668

Codice scheda: u4030-00668

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: C04767

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169065

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Guardia turca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C04767

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: realizzatore

Ente collettivo/Nome scelto: Compagnia Carlo Colla e Figli

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell’attribuzione: memoria storica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Colla, Carlo II

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell’attribuzione: memoria storica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Colla, Rosina

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Codice scheda autore: u4030-00020

Motivazione dell’attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

COMMITTENZA

Data: 1890

Circostanza: Nuovo allestimento dello spettacolo "La Zamira crudele"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: seta

Materia e tecnica: filo metallico/ doratura

Materia e tecnica: lana

Materia e tecnica: viscosa

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: filo metallico/ argentatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Costume militare di foggia orientale composto da pantaloni, corpino, bolero, fascia, scarpe e turbante.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche
Il costume si completa con un elmo. Lo spettacolo "Le mille e una notte" ripropone la tematica classica delle fiabe orientali, a cui hanno attinto anche Carlo Gozzi e, più tardi, Giacomo Puccini. Titolo originale dell¿opera era "La crudele Zamira ovvero La donna che odiava gli uomini ovvero Le sventure del principe Halimut" e il titolo cambiò nel momento in cui la Compagnia Carlo Colla e Figli si insediò nel Teatro Gerolamo di Milano. Alcuni costumi furono utilizzati nelle riprese del film "L'orfanella delle stelle", nel 1946: esistono fotografie delle riprese.
Eugenio Monti Colla nel 1989 ha curato un nuovo allestimento per l¿Hebbel Theatre di Berlino riscrivendo il testo, cambiando alcuni personaggi, servendosi delle musiche del maestro Cacciapaglia e delle scenografie di Maurizio Dotti, che andavano ad integrarsi al materiale storico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento: Applicazione passamaneria rosa e spalline.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore [1 / 3]: Lanino, Mariapia

Nome operatore [2 / 3]: Colzani, Silvia

Nome operatore [3 / 3]: Citterio, Maria Grazia

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1996

Descrizione intervento: Sostituzione paillettes coppate, sostituzione nappe di corallo.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Colla, Eredi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2015/10/29

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C04767sir

Nome del file: C04767sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4030

Nome file dell'immagine originale: C04767sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Fonte fotografica

Autore: Foto Lux Zippo

Data: 1946

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note
Numerose fotografie del set cinematografico de "L'orfanella delle stelle" in cui è ritratto, tra altri, questo costume. Le fotografie recano il timbro "Teatro Gerolamo".

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Bazzi, Tullo

Denominazione: Artisti di legno - La Compagnia Colla

Data: 1904

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Lungo articolo tratto dal giornale settimanale Artistico Letterario "per l'Arte" di Parma.

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Olozan

Denominazione: Artisti di legno

Data: 1909

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Note: Lungo articolo tratto dal quotidiano "La Provincia - Corriere di Cremona"

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Ricordi della vecchia Milano. Storia e arte della Compagnia Carlo Colla e Figli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2015

Nome: Coviello, Debora

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00