Fasti del Duomo di Milano dalle origini a san Carlo

Fontana, Lucio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00168/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00168/

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 168

Codice scheda: w1010-00168

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035679

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: altorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Fasti del Duomo di Milano dalle origini a san Carlo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0805

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 390

Particelle: 192

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514943,92478

PUNTO|Coordinata Y: 5034409,6567

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Specifica: 1952

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Fontana, Lucio

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: sec. XX

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo/ fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 161,5

Larghezza: 73,5

Profondità: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Fusione in bronzo della V porta del Duomo, con le Storie di San Carlo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Autore: Lucio Fontana

Trascrizione: L./FONTANA

Notizie storico-critiche: Bozzetto per la V porta del Duomo di Milano, fusa in bronzo co episodi della storia carliana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: Via Arcivescovado, 1 - 20122 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Formato: 1552x2422

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file: cinotti805.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w1010

Nome file dell'immagine originale: cinotti805.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giani G P

Titolo libro o rivista: Lucio Fontana, con opere dal 1931 al 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crispolti E

Titolo libro o rivista: Il Verri

Titolo contributo: Neoconcretismo, arte programmata, lavoro di gruppo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Minardi V

Titolo libro o rivista: Lucio Fontana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: 39

Citazione completa: G. P. Giani, Lucio Fontana, con opere dal 1931 al 1959, MIlano, 1959.

Citazione completa: Enrico Crispolti, Neoconcretismo, arte programmata, lavoro di gruppo, il Verri, 1963.

Citazione completa: Lucio Fontana, a cura di Vittorio Minardi, Roma, istituto italo - latino americano, 1972, n. 39

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

Indicazioni sulla data di scadenza: 2020/00/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente: Veneranda Fabbrica del Duomo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00