Episodio dell'Apocalisse

manifattura lombarda

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00212/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00212/

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 212

Codice scheda: w1010-00212

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035711

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Episodio dell'Apocalisse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1116

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 390

Particelle: 192

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514943,92478

PUNTO|Coordinata Y: 5034409,6567

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: post

A: 1450

Validità: ante

Specifica: 1430

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: vetro/ pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 116,5

Larghezza: 64,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Scena composta da tre personaggi: sulla destra una santo aureolato, ri rivolge ad ua figura su di una barca, sopre entrambi un angelo mostra una cartiglio con caratteri gotici fortemente abrasi.

Codifica Iconclass: 73 G

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: sul cartiglio retto dall'angelo

Trascrizione: (Quod/v)id(es)/scribe/in/libro/et/mitte/septe'/ecclesiis-S.Jo

Notizie storico-critiche: Episodio di difficile interpretazione della vetrata dell'apocalisse.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: Via Arcivescovado, 1 - 20122 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Formato: 2400x3448

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file: cinotti1116.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w1010

Nome file dell'immagine originale: cinotti1116.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monneret U

Titolo libro o rivista: Le vetrate del Duomo di Milano: Ricerche storiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1918

V., pp., nn.: 107

V., tavv., figg.: tav. CIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti L

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Il Foppa e le vetrerie del duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: 524

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilli Pirina C

Titolo libro o rivista: Arte antica e Moderna

Titolo contributo: Francesco Zavattari e la vetrata della Raza nel Duomo milanese

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: 41,42

Citazione completa
Ugo Monneret de Villard, Le vetrate del Duomo di Milano: Ricerche storiche, Milano, Alfieri e Lacroix, 1918, tav. CIII p. 107

Citazione completa: L.Ragghianti, Il Foppa e le vetrerie del duomo di Milano, in Critica d¿arte, n. 6, 1954, p. 524

Citazione completa
C.Gilli Pirina, Franceschino Zavattari e la vetrata della Raza nel Duomo milanese in Arte antica e moderna, I, 1966, p. 41, 42

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

Indicazioni sulla data di scadenza: 2020/00/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente: Veneranda Fabbrica del Duomo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00