# **Vetrata**

# Maestro fiammingo (attribuito)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00227/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00227/

# **CODICI**

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 227

Codice scheda: w1010-00227

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035724

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: vetri

**OGGETTO** 

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo del bastone trasformato in serpente

Titolo: Il serpente di bronzo

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1129

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 390

Particelle: 192

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514943,92478

PUNTO|Coordinata Y: 5034409,6567

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1520

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Ruolo: vetraio

Autore/Nome scelto: Maestro fiammingo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI metà

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **COMMITTENZA**

Data: sec. XVI

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: vetro/ pittura

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 70

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il pannello rappresenta l'episodio che vede come protagonisti Mosè e il serpente di bronzo.

Al centro della scena sono rappresentati due uomini, entrambi sdraiati su di un prato; tutti e due indossano delle vesti di color giallo, di cui quello in primo piano porta anche l'armatura e dei sandali.

Il terzo personaggio, posto all'estrema destra del pannello, indossa un abito rosso che si ferma all'altezza del ginocchio, mentre le gambe sono coperte da dei pantaloni azzurri; infine i piedi sono coperti da calzari rossi.

Tutte e tre i personaggi hanno capigliatura, barba folta e riccioluta.

Nella composizione sono presenti diversi serpenti: un gruppo in basso al pannello, uno attorcigliato sull'avambraccio destro del personaggio con l'armatura, e un altro sempre posto, sul braccio destro di Mosè, un altro ancora attorcigliato sul braccio sinistro e al busto dell'uomo all'estrema destra della formella.

L'ultimo dei serpenti che è il serpente di bronzo, si trova in cima a un tronco alla cui estremità è posto un legno orizzontale.

Tutta la scena è ambientata in un paesaggio collinare, verde, e rigoglioso; sullo sfondo e nel cielo azzurrissimo possiamo trovare delle nuvole estremamente elaborate con dei motivi curvi e spiraliformi.

I colori nella formella sono tutti splendenti,

Codifica Iconclass: 71 H 14 4

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

Antello proveniente dalla vetrata dell'antico testamento, il tratto sicuro e monumentale non è intaccato da picocli rifacimenti ottocenteschi.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono, con cospicue integrazioni ottocentesche.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: Via Arcivescovado, 1 - 20122 Milano MI

## **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Formato: 2188x3218

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file: cinotti1129.tif

## **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: w1010

Nome file dell'immagine originale: cinotti1129.jpg

# **BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti L

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Il Foppa e le vetrerie del Duomo di Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: 536 - 8

## **BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brivio E

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

#### SIRBeC scheda OARL - w1010-00227

Titolo contributo: Le vetrate del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 282 - 3

Citazione completa: L.Ragghianti, Il Foppa e le vetrerie del duomo di Milano, in Critica d¿arte, n. 6, 1954, pp. 536 - 8

Citazione completa

Brivio E., Le vetrate del Duomo di Milano, in AA VV II Duomo di Milano, vol. I, Milano, Cariplo, 1973, pp. 282 - 3

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

Indicazioni sulla data di scadenza: 2020/00/00

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente: Veneranda Fabbrica del Duomo

## **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00