Vetrata

Giorgio d'Anversa (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00236/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00236/

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 236

Codice scheda: w1010-00236

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035731

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: vetri

OGGETTO

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1138

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 390

Particelle: 192

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514943,92478

PUNTO|Coordinata Y: 5034409,6567

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Giorgio d'Anversa

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVI

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: vetro/ pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 116,5

Larghezza: 59

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La scena è ambientata in un paesaggio collinare a tratti montuoso; troviamo tre personaggi di cui uno è la Madonna e gli altri due sono angeli.
La figura della Madonna non è perfettamente al centro della formella, ma si trova leggeremento più spostata a sinistra, appoggiata a un albero su cui si attorcigliano sul tronco rami di edera.
La Vergine indossa un lungo abito bianco con un mantello azzurro chiuso sulla spalla sinistra e che arriva appena sotto alle ginocchia. Ai piedi indossa dei calzari , mentre sopra dei morbidi acconciati è posizionata una corona di stelle.
L'angelo appena sopra di lei alla sua sinistra, ha le ali spiegate, perché ancora in volo e porta con se tra le mani un secondo mantello da porgere alla Madonna.
Sopra quest'ultimo troviamo un altro angelo, che si trova in alto a destra della composizione; ha le ali spiegate e sta volando verso una destinazione a noi ignota.
Sotto i piedi della Vergine sono rappresentati un serpente e due rane, una più piccola e l'altra più grande, non si riesce però a capire il motivo di tale rappresentazione in un quadro religioso.
In questa formella appare un unico monumento architettonico, che non è frutto di integrazione; è una Chiesa con campanile, posta su una collina, e accerchiata da una folta vegetazione.

Codifica Iconclass: 11 F 2

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche: Pesanti rimaneggiamenti ottocentesche non rendono possibili commenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono, presenta restauri e rimpiazzi dell'Ottocento

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1851/ 1865

Ente responsabile: figli di Gian Battista Bertini

Note
Sono intervenuti sulle vetrate con ridipinture e rimpiazzi. Le reintegrazioni, nel pannello, riguardano tutto il tronco dell'albero, la mano sinistra della Vergine, tutta la roccia che occupa l'angolo destro in basso all'antello e la testa dell'angelo sopra la Madonna.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: Via Arcivescovado, 1 - 20122 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Formato: 2082x3288

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file: cinotti1138.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w1010

Nome file dell'immagine originale: cinotti1138.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ragghianti L

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Il Foppa e l vetrerie del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: 537 - 8

Citazione completa: L.Ragghianti, Il Foppa e le vetrerie del duomo di Milano, in Critica d¿arte, n. 6, 1954, pp. 537 - 8

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

Indicazioni sulla data di scadenza: 2020/00/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente: Veneranda Fabbrica del Duomo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00