Vetrata

Giorgio d'Anversa (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00237/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00237/

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 237

Codice scheda: w1010-00237

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035732

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: vetri

OGGETTO

Definizione: vetrata

Tipologia: antello di vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1139

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 390

Particelle: 192

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514943,92478

PUNTO|Coordinata Y: 5034409,6567

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Giorgio d'Anversa

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVI

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: vetro/ pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 116,5

Larghezza: 62

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il pannello rappresenta la Vergine all' interno di una mandorla, assisa su delle nubi, che emana fiamme di luce; nell'atto di affidare il proprio figlio ad un angelo.
Alla sinistra dell' antello è raffigurato un drago di colore rosso che solleva le sue sette teste.
Sullo sfondo del pannello appaiono altre immagini provenienti da un'altra vetrata, che interrompono la composzione del pannello, anche per un diverso colore usato, che rappresenta il Padre Eterno in trono tra gli angeli, e circondato da profeti con cetra e da re e sapienti altrettanto seduti su ornati seggi.
La Vergine indossa un abito a più strati, uno di colore bianco, e un manto più scuro portato sulle braccia e cascante sul grembo. Sul capo porta un velo che si ferma all' altezza delle spalle. La Vergine sembra guardare con fierezza il drago posto sotto di lei, anche esso sulle nubi.

Codifica Iconclass: 11 F 4

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche
Sul testo di Bossaglia- Cinotti, non viene riferita la collocazione originaria dell' opera. Monneret de Villard la attribuisce a un maestro fiammingo di metà del XVI° secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono, con varie sostituzioni, ridipinture e restauri dell' ottocento

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1851/ 1865

Ente responsabile: Giuseppe e Pompeo Bertini

Note
Durante l'Ottocento sono stati fatti dei restauri, con integrazioni e ridipinture
Le integrazioni riguardano: tutta la parte superiore dell' antello e tutto il drago a sinistra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: Via Arcivescovado, 1 - 20122 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Formato: 2082x3235

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file: cinotti1139.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w1010

Nome file dell'immagine originale: cinotti1139.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

Indicazioni sulla data di scadenza: 2020/00/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente: Veneranda Fabbrica del Duomo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00