Miracolo di Clementina Crivelli Arese

Crespi, Giovanni Battista (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1010-00249/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1010-00249/

CODICI

Unità operativa: w1010

Numero scheda: 249

Codice scheda: w1010-00249

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035742

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: quadrone

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo di Clementina Crivelli Arese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 1151

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 390

Particelle: 192

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514943,92478

PUNTO|Coordinata Y: 5034409,6567

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Specifica: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Crespi, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573-1632

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 230

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
una figura femminie stesa a letto, è assistita da una vecchia ancella e da una bambina di spalle che le offre il desco da parto. Sul margine destro della scena quattro donne osservano la scena.

Codifica Iconclass: 73 C 6

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

Notizie storico-critiche
Fa parte dei grandi quadri, commissionati ina occasione della canonizzazione di san Carlo Borromeo nel 1610.In data non precisata fu ridotto nelle siu dimensioni e una parte del Miracolo si trova aoggi nella galleria Campori di Modena. L'opera è uno dei soggetti affidati al Cerano che con la consueta sintesi e il realisomo che lo contraddistigue esegue il tema.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: Via Arcivescovado, 1 - 20122 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 1969/00/00

Formato: 2417x3395

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file: cinotti1151.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w1010

Nome file dell'immagine originale: cinotti1151.jpg

Citazione completa: Marco Rosci, Mostra del Cerano, maggio-agosto 1964, Novara, 1964, p. 77

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il Cerano: protagonista del Seicento lombardo, 1573-1632

Numero opera nel catalogo: 30

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2005

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra del Cerano

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Palazzo Reale, 2005

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Novara, 1964

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

Indicazioni sulla data di scadenza: 2020/00/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente: Veneranda Fabbrica del Duomo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00