Apostolo con libro chiuso

ambito dei Maestri renani

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00025/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00025/

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 25

Codice scheda: w1020-00025

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 39

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035427

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apostolo con libro chiuso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0053

Specifiche inventario: Data inventario

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 390

Particelle: 192

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514943,92478

PUNTO|Coordinata Y: 5034409,6567

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

Validità: ca.

A: 1410

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito dei Maestri renani

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: sec. XIV

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: fonte archivistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 21

Profondità: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Figura maschile con barba e capelli lunghi e fluenti che arrivano all'altezza delle spalle. nella mano destra sorregge un linbro chiuso. Con la mani sinistra sostiene la lunga veste che lo ricopre tenedo nascosti i piedi.

Codifica Iconclass: 11 I 1

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche
Opera proveniente dal capitello del pilone 75. La statua presenta precisi caratteri renani. I caratteri oltrealpini sono così spiccati da far ipotozzare alla Bossaglia che sia ascrivibile alla mano di Walter Munich.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
La statua presenta una semplice stratificazione incoerente di polvere più omogenea e adesa alla superficie lapidea nelle parti in sottosquadro, colpite dal flusso dall'aria calda risalente dal basso, presente all'interno della cattedrale

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
l'opera ha subito un esteso dilavamento che ne ha determinato la rugosità superficiale, ma pur nella perdita della finitura, rimane ancora leggibile il modellato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: Via Arcivescovado, 1 - 20122 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file: cinotti039.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w1020

Nome file dell'immagine originale: cinotti039.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Scultura gotica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 78, p. 151

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nebbia U.

Titolo libro o rivista: La scultura del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: 91, 95

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Siebenhüner H.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano e gli artisti tedeschi

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: 21

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda III/1,

Titolo contributo: Sculture del Duomo di Milano alla Mostra d'Arte Lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: 46

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 19

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 41, 43

Citazione completa: C. Baroni, Scultura gotica lombarda, Milano 1944, p. 142

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p.78, 151 nota 14

Citazione completa: U. Nebbia, La scultura del Duomo di Milano, Milano, 1908, pp. 91,95

Citazione completa: H. Siebenhüner, Il Duomo di Milano e gli artisti tedeschi, Milano, p. 21

Citazione completa
F. Russoli, Sculture del Duomo di Milano alla Mostra d'Arte Lombarda, in Arte Lombarda III/1, 1958, p. 46 n. 105

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 19, tav. 41, 43

MOSTRE

Titolo: Milan-The splendor of great city

Luogo, sede espositiva, data [1 / 6]: Milano, Palazzo Reale, aprile-giugno 1958

Luogo, sede espositiva, data [2 / 6]: Milano, Palazzo Reale, aprile-giugno 1958

Luogo, sede espositiva, data [3 / 6]: Milano, Museo del Duomo, 8-12 settembre 1968

Luogo, sede espositiva, data [4 / 6]: Osaka, Municipal Museum, 6 settembre-16 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [5 / 6]: Osaka, Municipal Museum of Art, 6 settembre-16 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [6 / 6]: Chiba, City Museum of Art, 25 ottobre-6 dicembre 2005

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

Indicazioni sulla data di scadenza: 2020/00/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente: Veneranda Fabbrica del Duomo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00