Disputa di Gesù con i dottori del tempio

Biffi, Gian Andrea (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00165/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00165/

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 165

Codice scheda: w1020-00165

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035555

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: rilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Disputa di Gesù con i dottori del tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0196

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 390

Particelle: 192

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514943,92478

PUNTO|Coordinata Y: 5034409,6567

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Specifica: 1622

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Biffi, Gian Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1631

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terracotta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 87

Profondità: 19

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
altorilievo in terracotta rappresentante la Disputa di Gesù nel tempio. Gesù è rappresentato fanciullo al centro della scena seduto su un "palco" con le braccia aperte. ditero alle sue spalle è rappresentato a stiacciato un edicola a pianta corcolare.
ai lato un assiepamento di astanti intenti ad ascoltarlo.I due personaggi laterali in primo piano sono seduti su sgabelli, sorreggono un libro paperto e poggiano un piede sul primo gradino del palco.

Codifica Iconclass: 73 B 75 4

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche
Modello per il rilievo del tornacoro eseguito dal Biffi nel 1622. Il rilievo marmoreo corrispondente è stato terminato sempre dal Biffi nel 1627.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Mancano le dita della mano sinistra di Gesù

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: Via Arcivescovado, 1 - 20122 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Formato: 3494x2387

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file: cinotti196.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w1020

Nome file dell'immagine originale: cinotti196.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: 126, 132, 134, 137

V., tavv., figg.: V

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La Scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 118

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 152

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R, Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 27

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 209

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano, 1973, p. 118

Citazione completa: Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, IX Milano, Brigola 1880, p. 227

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n. 152

Citazione completa: R Bossaglia , M. Cinotti,Tesoro e Museo del Duomo, Milano, vol. II, p. 27, tav. 209

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Convegno internazionale sul Duomo di Milano

Specifiche: Mostra documentaria allestita a cura della Veneranda Fabbrica del Duomo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, I sala del Museo del Duomo, 8-12 settembre 1968

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Seicento lombardo

Specifiche: sede espositiva staccata della mostra organizzata a Palazzo Reale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Duomo, sala E (XII n.m.), giugno-novembre 1973

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

Indicazioni sulla data di scadenza: 2020/00/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente: Veneranda Fabbrica del Duomo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00