Elia e l'angelo

Bussola, Dionigi (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00181/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00181/

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 181

Codice scheda: w1020-00181

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 219

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035571

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: Altorilievo

Denominazione: Elia e l'angelo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Elia nel deserto nutrito dall'angelo

Titolo: Elia e l'angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0219

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 390

Particelle: 192

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514943,92478

PUNTO|Coordinata Y: 5034409,6567

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1653

Validità: post

A: 1658

Validità: ante

Specifica: 1658

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Bussola, Dionigi

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terracotta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 71,5

Profondità: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
rilievo in terracotta rappresentante Elia e l'angelo. Sul lato destro della scena c'è la figura maschile di Elia, barbuto, posto in posizione semiseduta, abbigliato con vesti che lasciano scoperte le gambe dalle ginocchia in giù. Indossa calzari alti. E' appoggiato su una roccia e pone la mano su un libro aperto. alla sua destra una figura angelica in volo.

Codifica Iconclass: 71 M 53

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche
modello per il rilievo di facciata eseguiot nel 1658 dal Busola. Il rilievo in marmo è nella posizione 30 di facciata (pilastone doppio a lato sinistro della porta centrale, verso la porta mediana, sopra la cornice)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Manca il braccio destro dell'angelo: si nota il foro per il perno che sosteneva l'arto scomparso

La fronda dell'albero sopra Elia risulta parzialmente staccata con residui dell'incollaggio attuato per riattaccare questa parte. Il fissaggio tiene ancora il pezzo che risulta stabile anche alla sollecitazione meccanica, sebbene si sia verificato, evidentemente durante l'essicamento della colla, uno spostamento della parte che quindi è rimasta staccata dallo sfondo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: Via Arcivescovado, 1 - 20122 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Formato: 3441x2440

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file: cinotti219.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w1020

Nome file dell'immagine originale: cinotti219.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 121

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: 267, 230

V., tavv., figg.: V

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi U.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 162

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 29

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 233

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 121

Citazione completa
Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, voll. I-VI, Milano, 1880, V, p. 267 e p. 230

Citazione completa: U. Bicchi, Il Museo del Duomo di Milano, Milano 1956, n. 162

Citazione completa: R Bossaglia, M. Cinotti,Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 29, tav. 233

MOSTRE

Titolo: Seicento lombardo

Specifiche: Sede espositiva staccata della mostra organizzata a Palazzo Reale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Duomo, sala E (XII n.m.), giugno-novembre 1973

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

Indicazioni sulla data di scadenza: 2020/00/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente: Veneranda Fabbrica del Duomo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00