Nascita di san Giovanni Bono

Simonetta, Carlo (attribuito); Sampietro, Stefano (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00208/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00208/

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 208

Codice scheda: w1020-00208

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 248

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035598

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: altorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nascita di san Giovanni Bono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0248

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 390

Particelle: 192

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514943,92478

PUNTO|Coordinata Y: 5034409,6567

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Specifica: 1690

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1680

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Specifica: 1693

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Simonetta, Carlo

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Sampietro, Stefano

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terracotta/ rilievo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105,5

Larghezza: 81

Profondità: 217

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il rilievo rappresenta la Nascita di s. Giovanni Bono. All'interno di una casa dell'aspetto classicheggiante la scena è tripartita e orchestrata secondo la prospettiva a cannocchiale. Il primo piano, diviso da una colonna con il sentore di sezione aurea, è occupato da una serie di ancelle intente in diverse occupazioni, da sinistra accanto ad una figura maschile fa per entrare nella stanza una donna inturbantata in piedi accanto ad un braciere dai piedi in forma di tritoni;

accanto due levatrici sono inginocchiate nell'atto di lavare il neonato, una con il bambino in braccio, l'altra con la brocca per riempire il bacile finemente decorato con motivi vegetale di gusto archeologico. All'estrema destra, un'ultima ancella trattiene un bambino, forse incuriosito dalla scena. In secondo piano, nella parte destra del rilievo sotto un ampio baldacchino è coricata la madre di S. Giovanni, il grande letto è anch'esso un pezzo di antiquariato con una testa animale ai piedi del letto. La madre accudita da cinque donne, in vari atteggiamenti. A sinistra si intravede un esterno cittadino, forse un porto. In alto accanto alla colonna due di angioletti svolazzano su una nuvola osservando al scena.

Codifica Iconclass: 11 H (SAN GIOVANNI BONO) 0 : 11 I 3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche
Modello per il rilievo della Cappella di S Giovanni Bono in Duomo rappresentante la nascita del Santo, eseguita dal Simotta.
Al riguardo si vedano gli studi pubblicati da Francesca Bianchi Janetti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Mancano le teste dei putti in alto e la testa del bambino in piedi a sinistra
Si rileva una lunga linea di frattura ad andamento orizzontale che dal margine sinistro attraversa il tendaggio al di sopra delle figure

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: Via Arcivescovado, 1 - 20122 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Formato: 2435x3465

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file: cinotti248.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w1020

Nome file dell'immagine originale: cinotti248.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 122

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomo dall'origine fino al presente

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: vol. VI, p. 32

V., tavv., figg.: VI

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nebbia U.

Titolo libro o rivista: La scultura nel Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: 213, 217

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonacossa M.

Titolo libro o rivista: Diocesi di Milano

Titolo contributo: L'altare di S. Giovanni Bono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi Janetti F.

Titolo libro o rivista: Proporzioni

Titolo contributo: La Cappella di S. Giovanni Bono nel Duomo di Milano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R. , Cinotti M. ,

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 30

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 261

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: di Giovanni Madruzza M.

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Titolo contributo: Nascita di S. Giovanni Bono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magni M.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: Documenti per Carlo Simonetta e Stefano Sampietro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 95-104

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 122

Citazione completa: Annali della fabbrica del Duomo di Milano dall'origine fino al presente, voll. I-VI, Milano,1882,VI, p. 32

Citazione completa: U.Nebbia, La scultura nel Duomo di Milano, Milano 1908, pp. 213, 217

Citazione completa: M. Bonacossa, L'altare di S. Giovanni Bono, in "Diocesi di Milano", II, 1964, pp. 82-89, p. 84.

Citazione completa: F. Bianchi janetti,La Cappella di S. Giovanni Bono nel Duomo di Milano, in Proporzioni, Firenze,2009

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 30, (tav. 262)

Citazione completa
M. di Giovanni Madruzza, Nascita di S. Giovanni Bono, in Settecento Lombardo, a c. di R. Bossaglia, V. Terraroli, (Milano, Palazzo Reale e Museo del Duomo, 1-2-/28-4-1991), Milano, 1991, pp. 327.

Citazione completa: M. Magni, Documenti per Carlo Simonetta e Stefano Sampietro, "Arte lombarda, IL, 1978, pp. 95-104

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

Indicazioni sulla data di scadenza: 2020/00/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente: Veneranda Fabbrica del Duomo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00