Santa Caterina d'Alessandria

Zarabatta, Francesco (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00222/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00222/

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 222

Codice scheda: w1020-00222

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 262

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035612

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Caterina d'Alessandria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0262

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 390

Particelle: 192

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514943,92478

PUNTO|Coordinata Y: 5034409,6567

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Specifica: 1729 - 32

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Zarabatta, Francesco

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 33

Profondità: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Figura femminile stante abbigliata con veste lunga. nella mano destra sostiene un ramo di palma. Con la mano sinistra sostiene una ruota spezzata.
sul retro l'opera si presenta finita e al centro del busto è inserito, in un piccolo alloggiamento, il gancio d'ancoraggio

Codifica Iconclass: 11 H (...) : 11 P 31 13 : 11 HH (SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche
Statuetta in marmo rappresentante S Caterina d'Alessandria proveniente dalla guglia est della cappella della Madonna dell'Albero. Eseguita dallo Zarabatta nel 1729-32.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
L'opera ha subito un esteso e marcato dilavamento che ne ha corroso la superficie litica determinandone la rugosità, con la perdita di gran parte del modellato e quindi della leggibilità
Per la perdita di coesione del materiale della superficie, si evidenzia a minime sollecitazioni meccaniche una modesta disgregazione, con distacco di granuli.
La statua presenta nelle parti non soggette al dilavamento delle acque meteoriche incrostazioni omogenee

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: Via Arcivescovado, 1 - 20122 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Formato: 2311x3430

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file: cinotti262.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w1020

Nome file dell'immagine originale: cinotti262.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: vol. VI, 119

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 172

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R., Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Tesoro e Museo del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. II, p. 31

V., tavv., figg.: vol. II, tav. 278

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente, voll. I-VI, Milano 1882, VI, p. 119

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 172

Citazione completa: R. Bossaglia, M. Cinotti,Tesoro e Museo del Duomo, Milano, 1978, vol. II, p. 31, tav. 278

MOSTRE

Titolo: Convegno internazionale sul Duomo di Milano

Specifiche: Mostra documentaria allestita a cura della Veneranda Fabbrica del Duomo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, I sala del Museo del Duomo, 8-12 settembre 1968

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

Indicazioni sulla data di scadenza: 2020/00/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Anselmi, Camilla

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente: Veneranda Fabbrica del Duomo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00