Guerriero

Perego, Giuseppe (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w1020-00255/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w1020-00255/

CODICI

Unità operativa: w1020

Numero scheda: 255

Codice scheda: w1020-00255

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035648

Ente schedatore: R03/ Veneranda Fabbrica del Duomo

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Guerriero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazzetta Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo del Duomo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo ducale

Altra denominazione [2 / 3]: Broletto Vecchio

Altra denominazione [3 / 3]: Arengo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1978

Numero: 0295

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Foglio/Data: 390

Particelle: 192

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514943,92478

PUNTO|Coordinata Y: 5034409,6567

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Specifica: 1760

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Perego, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760-1770

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII

Circostanza: decorazione del Duomo

Luogo: Milano

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 183

Larghezza: 63

Profondità: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura virile con elmo e lancia, vestita di un panneggio che le cinge i finachi e la spalla sinistra.

Codifica Iconclass: 45 B

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

Notizie storico-critiche
Fu commissionata a Giuseppe Perego nel 1760, la mollezza dei tratti trovano un riferimento in Elia Vincenzo Buzzi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
La statua ha subito un esteso dilavamento che ne ha corroso la superficie litica determinandone la rugosità, ma pur nella perdita della finitura, rimane ancora leggibile il modellato.
Per la perdita di coesione del materiale della superficie, si evidenzia a minime sollecitazioni meccaniche una modesta disgregazione, con distacco di granuli.
Si nota, diffuso in più zone della statua, un fenomeno di degradazione differenziale per la molteplice presenza di lunghe venature di materiale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

Indirizzo: Via Arcivescovado, 1 - 20122 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1969/00/00

Formato: 794x1485

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: M:\Stage\scansioni chiara

Nome del file: cinotti295.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w1020

Nome file dell'immagine originale: cinotti295.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri Piccaluga G

Titolo libro o rivista: Atti del Congresso del Duomo di Milano

Titolo contributo: Notizie, opere docuemnti inediti sull'attività di G. Perego

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 289

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Milano

Titolo contributo: La scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 132

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nebbia U

Titolo libro o rivista: La scultura nel Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: 183

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: 180

V., tavv., figg.: VI

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: 245

V., tavv., figg.: IX

Citazione completa
Ferri Piccaluga, Notizie, opere docuemnti inediti sull'attività di G. Perego, in Atti del Congresso del Duomo di Milano, 1968, pp. 288-289, p. 289

Citazione completa: R. Bossaglia, La scultura in Il Duomo di Milano, Milano 1973, p. 132

Citazione completa: U.Nebbia, La scultura nel Duomo di Milano, Milano 1908, p. 183

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente, VI, Milano 1882, p. 180

Citazione completa: Annali della Fabbrica del Duomodall'origine fino al presente, IX, Milano 1883, p. 245

MOSTRE

Titolo: Convegno internazionale sul Duomo di Milano

Specifiche: Mostra documentaria allestita a cura della Veneranda Fabbrica del Duomo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, I sala del Museo del Duomo, 8-12 settembre 1968

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

Indicazioni sulla data di scadenza: 2020/00/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Veneranda Fabbrica del Duomo

Nome: Bianchi Janetti, Francesca

Funzionario responsabile: Benati, Giulia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Giudice, Chiara

Ente: Veneranda Fabbrica del Duomo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00