

# Cornicione

## ambito lombardo-emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00088/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 88

Codice scheda: w6010-00088

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: 0088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055334

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: cornicione

Identificazione: opera isolata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XII

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1137

Validità: ca.

A: 1150

Validità: ca.

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1893

Validità: post

A: 1893

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-emiliano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: pietra arenaria/ scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cornicione in pietra arenaria scolpita; quattro sequenze di motivi ornamentali: palmette spiraliformi, fogliette a lobo, ovoli alternati a palmette entro cornici ovali separati da file di dentelli e fiori a calice stilizzati.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: palmette; fogliette a lobo; ovoli; dentelli; fiori.

Notizie storico-critiche

Il cornicione, secondo la recente proposta di Francesca Buonincontri, è da assegnare alla bottega di Cristoforo, maestro di cultura antelamica che firma, se davvero così si può interpretare la scritta presente attorno al clipeo, il rilievo con la testa di Cristo posto nell'ordine inferiore dell'abside centrale della basilica (scheda NIN 132) e che, a detta della studiosa, è il responsabile, con la sua bottega, quasi dell'intera decorazione plastica che orna le pareti esterne dell'edificio (Buonincontri, 2005, p. 220, cat. B. 10). Francesca Buonincontri ricostruisce, per via stilistica, la formazione del maestro che, dopo aver collaborato all'apparato scultoreo del Duomo di Parma, si sarebbe trasferito a Carrara, dove la sua mano è forse riconoscibile in alcuni capitelli interni e nei rilievi del portale maggiore, e infine a Bergamo, attorno al 1137, quando era da poco iniziata la costruzione della basilica; Cristoforo avrebbe chiuso la sua carriera a Milano, nel cantiere della basilica di San Simpliciano (Buonincontri, cit., pp. 53-71). A mio avviso, però, il solo appiglio del nome "Cristoforus" inciso sul rilievo dell'abside centrale è troppo vago, ed è difficile sostenere, su questa base, la ricostruzione di una intera personalità storicamente individuata: resta valida, della proposta della Buonincontri, la parte relativa all'analisi delle coordinate culturali entro cui si muove l'autore, o forse sarebbe meglio dire gli autori, del ciclo ornamentale delle absidi, viste le sensibili differenze di mano tra le varie parti; per questo motivo, preferisco assegnare il ciclo a maestri anonimi, attivi nella prima metà del XII secolo, di formazione condotta tra Lombardia ed Emilia.

E' documentato un intervento di rifacimento per estesi tratti della cornice eseguito nel 1893 dalla ditta Fossati di Bergamo (cfr. Buonincontri, cit.).

L'opera è stata restaurata nel 1978-1981 e nel 2001 (Buonincontri, cit.).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: estesi rifacimenti moderni riconoscibili dai profili più integri e secchi; pietra erosa nelle parti originali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1893

Descrizione intervento: rifacimento della cornice per tratti estesi

Responsabile scientifico: Moroni, Giulio

Nome operatore: Ditta Fossati

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1978-1981

Descrizione intervento: pulizia superfici lapidee e applicazione sostanza protettiva

Responsabile scientifico: Angelini, Sandro

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2001

Descrizione intervento: intervento conservativo del portalino campionesese e dell'intera abside

Responsabile scientifico: Napoleone, Giuseppe

Nome operatore: Ditta Lares

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0088a

Nome del file: 0088a

## IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 0088a.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Scultura a Bergamo in età comunale: i cantieri di S. Maria Maggiore e del Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: w6010-00001

V., pp., nn.: p. 220

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00