

Testa di Cristo

ambito lombardo-emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00132/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 132

Codice scheda: w6010-00132

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 0132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055374

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1137

Validità: ca.

A: 1150

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-emiliano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: pietra d'Angera/ scultura

MISURE [1 / 2]

Parte: parte: clipeo

Unità: cm

Diametro: 39

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: parte: lastra

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Rilievo clipeato entro lastra quadrangolare, in pietra d'Angera scolpita.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: attorno al rilievo

Trascrizione: CRISTOFORUS RMDC ENTE[...]LO

Notizie storico-critiche

Il rilievo reca, tutt'intorno al clipeo, una iscrizione di non piana lettura ("CRISTOFORUS RMDC ENTE[...]LO"), che Francesca Buonincontri interpreta come la firma di un "maestro Cristoforo di Intelvi", scultore di cultura antelamica e di formazione emiliana, attivo a Parma e a Carrara; a Cristoforo, che secondo la studiosa giunse a Bergamo negli anni immediatamente successivi alla fondazione della Basilica di Santa Maria Maggiore, poco dopo il 1137, Francesca

Buonincontri attribuisce l'intero apparato di decorazione scultorea d'epoca romanica dell'edificio (Buonincontri, 2005, p. 188, cat. A, 16).

L'opera è stata restaurata nel 1978-1981 (Buonincontri, cit.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: pietra scheggiata in diversi punti; lacune nella parte destra della cornice

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1978-1981

Descrizione intervento: intervento sull'intera abside centrale; pulitura superfici lapidee e applicazione sostanza protettiva

Responsabile scientifico: Angelini, Sandro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0132a

Nome del file: 0132a

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 0132a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Scultura a Bergamo in età comunale: i cantieri di S. Maria Maggiore e del Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: w6010-00001

V., pp., nn.: pp. 188-189

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00