Leone

ambito campionese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00220/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00220/

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 220

Codice scheda: w6010-00220

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 0220

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055414

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0302055414

Codice IDK della scheda di livello superiore: w6010-00218

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: doccione

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parte anteriore, a destra

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Leone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1340

Validità: ca.

A: 1360

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito campionese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Doccione in marmo bianco scolpito con figura di leone.

Indicazioni sul soggetto: Animali: leone.

Notizie storico-critiche
La guglia è stata realizzata tra il 1400 e il 1403 dallo scultore tedesco Hans von Fernach, detto ''Anex de Alemania'', a lungo attivo nel cantiere del Duomo di Millano (cfr. C. Baroni ''La scultura gotica lombarda'', Milano 1944, p. 132 e p. 147, nota 10; S. Angelini, 1968, p. 60) La letteratura critica più recente sostiene che Hans von Fernach si sarebbe limitato a ideare la grande struttura e ad assemblare sculture gà realizzate nella bottega di Giovanni da Campione, e predisposte per la parte superiore del protiro che, prevista nel progetto originale, non fu però mai costruita, per ragioni che non conosciamo: le statue di Dio Padre, della Vergine e dell'angelo annunciante, collocate un tempo nelle tre aperture dell'edicola sono infatti da assegnare, per evidenti ragioni di stile, a Giovanni o alla sua stretta cerchia; e un discorso analogo vale, con ogni probabilità, anche per i doccioni in forma di leone disposti ai lati della guglia (Lomartire, 2009, p. 74).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie corrosa, fratture

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1975-1976

Descrizione intervento
intervento generale nell'area del protiro meridionale; pulitura elementi lapidei e applicazione sostanza protettiva

Responsabile scientifico: Angelini, Sandro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0220a

Nome del file: 0220a

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 0220a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Scultura gotica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: w6010-00004

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lomartire S.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia

Titolo contributo: Magistri Campionesi a Bergamo nel Medioevo: da Santa Maria Maggiore al Battistero

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: w6010-00021

V., pp., nn.: p. 74

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00