

## Angeli con i simboli della passione

Sala, Giovanni Angelo; Sala, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00266/>

## CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 266

Codice scheda: w6010-00266

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: 0266

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055449

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: w6010-00266

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: complesso decorativo

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: Angeli con i simboli della passione

Identificazione [2 / 2]: Putto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1659

Validità: ca.

A: 1665

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Sala, Giovanni Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615-1683

Codice scheda autore: w6010-00035

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

### AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Sala, Gerolamo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1663-1696

Codice scheda autore: w6010-00036

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: stucco/ doratura/ modellatura/ pittura

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Decorazione della parete sopra l'arco: cornici in stucco dipinto di bianco e sottilmente profilato in oro dividono lo spazio in tre parti e racchiudono, a sinistra, un angelo in volo con in mano i chiodi della Crocifissione, a destra un angelo simile con la veronica e infine al centro, entro nicchia, un angelo stante con la croce; nella parte superiore, la trabeazione è ornata da un fregio a girali che reca, al centro, un cartiglio con una piccola figura di putto dipinta a monocromo.

Indicazioni sul soggetto: Figure: angeli; putto. Simboli della Passione: croce; chiodi; veronica. Elementi decorativi: girali.

#### Notizie storico-critiche

La vicenda della decorazione della Basilica di Santa Maria Maggiore è assai bene documentata dai pagamenti conservati nei libri contabili della Congregazione della Misericordia Maggiore, che permettono di seguire quasi ad annum le fasi del cantiere (Rampinelli, 2001; Spiriti, 2009): agli stucchi del transetto sinistro lavorarono, tra il 1659 e il 1665, Giovanni Angelo Sala e il figlio Gerolamo, artisti ticinesi d'origine, impegnati negli stessi anni in numerosi altri cantieri bergamaschi; valga per tutti l'impresa delle meravigliose sagrestie della Basilica di San Martino ad Alzano Lombardo (cfr. M. Olivari in "Le sagrestie di Alzano Lombardo nella Basilica di San Martino", Cinisello Balsamo 1994, pp. 19-22).

In questa parte della decorazione, meglio che nelle volte delle campate dei transetti e della navata centrale dove, per esplicita volontà della committenza, i Sala furono costretti a seguire i disegni e i modelli predisposti da Francesco e Lorenzo Porta alla fine del Cinquecento, Giovanni Angelo e Gerolamo rivelano, nella duttile mobilità delle figure angeliche, una perfetta conoscenza del mondo barocco (Spiriti, 2009).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0266a

Nome del file: 0266a

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 0266a.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: pp. 85-87

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00014

V., pp., nn.: p. 138

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rampinelli M. V.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: L'arte dello stucco in Santa Maria Mggiore nel XVII secolo: i Sala stuccatori ticinesi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: w6010-00025

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 385

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia

Titolo contributo: Giovanni Angelo e Gerolamo Sala. Due scultori luganesi in Santa Maria Maggiore di Bergamo

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: w6010-00020

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00