Putti dolenti

Vela, Vincenzo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00412/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00412/

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 412

Codice scheda: w6010-00412

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 0412

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055505

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice bene radice: 0302055505

Codice IDK della scheda di livello superiore: w6010-00409

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: in basso

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Putti dolenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: ca.

A: 1855

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Vela, Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820-1891

Codice scheda autore: w6010-00040

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo bianco/ intaglio/ scultura

Materia e tecnica: marmo grigio/ intaglio/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 140

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Figure: putti dolenti. Strumenti musicali: cetre.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il rilievo orna la parte inferiore del monumento funebre in memoria di Gaetano Donizetti, commissionato allo scultore Vincenzo Vela dai fratelli del grande musicista, Giuseppe e Francesco; il tramite per la commissione fu probabilmente il conte Andrea Maffei, che il 20 agosto 1852 scrisse a Vela per informarlo del buon esito di uno dei due bozzetti presentati dall'artista alla famiglia Donizetti (Zanchetti, 2009, p. 319). Vela si mise dunque al lavoro: le fasi dell'ideazione e dell'esecuzione dell'opera sono puntualmente documentate in una serie di disegni e bozzetti conservati presso il Museo Vela di Ligornetto (Zanchetti, in "Museo Vela...", 2002, p. 290, scheda I.15). Il monumento, collocato nella Basilica di Santa Maria Maggiore in una posizione diversa dall'attuale (si trovava allora esattamente di fronte al munumento funebre a Simone Mayr), fu inaugurato con solennità il 16 giugno 1855 (Zanchetti, 2009, cit.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0412a

Nome del file: 0412a

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 0412a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Vela

Titolo libro o rivista: Museo Vela: le collezioni

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: w6010-00023

V., pp., nn.: p. 290

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 388

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchetti G.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia

Titolo contributo: "La voce pubblica indica Vela". Tracce di studio per l'attività di Vincenzo Vela a Bergamo

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: w6010-00022

V., pp., nn.: pp. 314-322

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00