Adorazione dei Re Magi

Salmeggia, Enea

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00641/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00641/

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 641

Codice scheda: w6010-00641

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 0640

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055583

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302055582-0

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00630

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Re Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0586

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1594

Validità: ca.

A: 1595

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Salmeggia, Enea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565/70 ca.-1626

Codice scheda autore: w6010-00012

Motivazione dell’attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [3 / 3]: fonte archivistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 400

Larghezza: 235

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Giuseppe; Gaspare; Melchiorre; Baldassarre. Figure: paggio; servitori; astanti. Oggettti: vasetti d'oro. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AEN. SALME. DICT/ TALPINUS BER[...]

Notizie storico-critiche
Enea Salmeggia, il 30 giugno 1594, firmò il contratto con i deputati della Misericordia Maggiore per l'esecuzione della tela da collocare sull'organo maggiore della Basilica; l'artista bergamasco accettava così anche le pesanti condizioni poste dalla MIA: Salmeggia avrebbe eseguito l'opera in concorso con altri, e la scelta del quadro vincitore sarebbe stata a giudizio insindacabile dei deputati; nessun compenso era fissato ma, dice Salmeggia, "mi remetto quanto al premio a quella cortesia che parerà similmente al detto Mag.co consilio de usarli" (Ruggeri, in "I pittori bergamaschi...Il Cinquecento", vol. IV, pp. 250-251 e p. 299-300, scheda 24). Il tema da svolgere era l'"Adorazione dei Magi": evidentemente Salmeggia, che era alla prima prova importante nella sua città d'origine, e in un luogo, la Basilica di Santa Maria, di particolare rilievo simbolico, incontrò il favore del Consiglio della Misericordia Maggiore, che il 2 maggio del 1595 gli concesse dell'azzurro oltremarino da usare per la sua tela (Ruggeri, cit.) e, qualche mese dopo, il 22 luglio dello stesso anno, decise di pagargli 80 scudi per il dipinto, ormai concluso (Ruggeri, cit.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
superficie pittorica inaridita e offuscata per polvere e sporcizia, cadute di colore; iscrizione in basso a destra ormai quasi illeggibile

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0640a

Nome del file: 0640a

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 0640a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: w6010-00012

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Cinquecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975-1978

Codice scheda bibliografia: w6010-00010

V., pp., nn.: v. IV pp. 299-300

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00014

V., pp., nn.: pp. 161-162

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 217-219

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00