Pulpito

Capi, Camillo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00721/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00721/

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 721

Codice scheda: w6010-00721

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 0719

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055630

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: w6010-00721

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302055629-0

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00717

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: pulpito

Identificazione: complesso decorativo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: ca.

A: 1603

Validità: ca.

Specifica: cronologia relativa alla ringhiera in bronzo

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: maestro del bronzo

Autore/Nome scelto: Capi, Camillo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1603

Codice scheda autore: w6010-00041

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo bianco/ intaglio/ scultura

Materia e tecnica: marmo nero/ intaglio

Materia e tecnica: bronzo/ doratura/ fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 375

Larghezza: 190

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Pulpito in marmo bianco scolpito, specchiature in marmo nero e ringhiera in bronzo: piedistallo formato da un parallelepipedo di base, un elemento verticale a voluta e un secondo parallelepipedo che reca scolpita, nella parte frontale, una testa di leone; il piedistallo è raccordato al balcone da una serie di volute di sostegno che si aprono a corolla; balcone poligonale, in marmo bianco, ornato di colonnine d'ordine ionico che poggiano su mensole scolpite e specchiature in marmo nero inserite in cornici modanate; la scala d'accesso ha la struttura esterna di sostegno in marmo bianco a specchiature in marmo nero e ringhiera riccamente decorata in bronzo, a tre scomparti, con ornati di fogliami, girali e testine; alle due estremità, due figure di angioletti a tutto tondo.

Notizie storico-critiche
Scarse sono le notizie sui due monumentali pulpiti della Basilica di Santa Maria Maggiore, questo e l'altro posto sulla destra del presbiterio, assai trascurati dalla letteratura che si è occupata della chiesa: nulla sappiamo dell'autore della solenne struttura in marmo bianco e nero; e solo grazie al Pinetti che, nel 1931, vide sulla ringhiera del pulpito di destra una targhetta, oggi non più leggibile, conosciamo il nome del maestro del bronzo a cui si deve la ricca struttura che orna le scale, un certo Camillo Capi di Brescia, e la data in cui fu eseguita, il 1603.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
marmo sbrecciato, con fratture in diversi punti, degrado della superficie lapidea ; bronzo ossidato, con perdita della doratura in diversi punti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0719a

Nome del file: 0719a

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 0719a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: w6010-00012

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini S.

Titolo libro o rivista: Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: w6010-00002

V., pp., nn.: p. 129

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00