Paramento liturgico

manifattura francese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00767/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00767/

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 767

Codice scheda: w6010-00767

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 1149

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055661

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: w6010-00767

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Gruppo oggetti: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: paramento liturgico

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 4

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: seta/ cannetillé/ laminata in argento/ broccata in seta

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Paramento liturgico in seta cannetillé color verde chiaro ricoperta da una laminatura argento. Il motivo decorativo, di ridotte dimensioni modulari, è articolato in piccole partiture romboidali schiacciate. All'interno di questo elegante traillage, su di un fondo trattato a spina di pesce dalle diagonali argento, sono disposti mazzi di fiori alternativamente rivolti verso destra e sinistra. Ornano il parato galloni eseguiti a telaio in argento filato e argento laminato.

Notizie storico-critiche
Le ridotte dimensioni del rapporto del disegno, piuttosto stilizzato nella sua caratterizzazione, nonchè la disposizione ripetitiva dello stesso sul fondo, trattato in rigide e geometriche partiture, consentono di identificare il tessuto come un "cannetillé", tipologia tessile di complicata esecuzione tecnica nella quale le coste trasversali sono interrotte e alternate a scacchiera. Il tessuto in esame può essere assegnato all'ultimo quarto del Settecento. Liturgicamente il colore verde è considerato "ordinario". Nel Museo Diocesano di Brescia è conservato un paramento rosso proveniente dalla chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta a Montichiari che presenta un disegno decorativo molto simile: anzichè piccoli mazzi all'interno della trama romboidale ci sono coppie di fiori ("Indue me Domine", 1998, pp. 102, 159).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sfilacciature, consunto, rattoppi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/11/00

Codice identificativo: SMMBG1150a

Note: pianeta appartenente al paramento

Nome del file: 1150a

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: pianeta appartenente al paramento

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 1150a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Indue Domine

Titolo libro o rivista: Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: w6010-00029

V., pp., nn.: pp. 102, 159

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00