Dio Padre

Porta, Lorenzo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00975/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00975/

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 975

Codice scheda: w6010-00975

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 1026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055769

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: w6010-00975

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302055768-0

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00970

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Identificazione: complesso decorativo

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 6]: Dio Padre

Identificazione [2 / 6]: Angeli

Identificazione [3 / 6]: Motivi decorativi vegetali

Identificazione [4 / 6]: Figure femminili alate

Identificazione [5 / 6]: Figure allegoriche femminili

Identificazione [6 / 6]: Angeli cariatide

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1593

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Porta, Lorenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1621/22 ca.

Codice scheda autore: w6010-00010

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: stucco/ doratura/ modellatura/ pittura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 1050

Profondità: 1000

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Decorazione della volta a crociera della prima campata del presbiterio, divisa in quattro vele da fasce nelle quali si alternano motivi vegetali, teste di cherubino e figure femminili allegoriche che s'incontrano in un quadrato centrale dove campeggia la figura di Dio Padre. Nei pennacchi di imposta delle volte si trovano angeli con funzione di cariatide. All'interno delle vele, quattro tele di forma ovale raffiguranti episodi della vita della Vergine sono inserite in cornici rette da angeli legati da festoni e sormontate da figure femminili alate.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli; figure femminili allegoriche; figure femminili alate. Elementi decorativi: motivi vegetali; festoni; teste di cherubino.

Notizie storico-critiche
La decorazione plastica in esame, che incornicia i quattro ovali con le storie della Madonna dipinti da Francesco da Ponte della famiglia dei Bassano tra il 1586 e il 1592, fu realizzata tra il 1590 e il 1593 da Lorenzo Porta, stuccatore originario di Osteno sul lago di Lugano la cui presenza in basilica è attestata sin dal 1582. Con ogni probabilità seguì le indicazioni, e forse i disegni, del grande decoratore milanese Francesco Brembilla e dell'architetto del Duomo Martino Bassi. Nessuna menzione, nei libri contabili della Basilica, dei piccoli affreschi a monocromo raffiguranti figure femminili allegoriche, eseguiti probabilmente da un decoratore specializzato attivo nella bottega del Porta (Cortesi Bosco, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. II, pp. 92-94, nota 6).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1026a

Nome del file: 1026a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1026b

Note: particolare del Dio Padre al centro

Nome del file: 1026b

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 1026a.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: particolare del Dio Padre al centro

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 1026b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. II pp. 92-94

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manto Maria

Titolo libro o rivista: Il manto di Maria: arte e ornamento in Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: w6010-00034

V., pp., nn.: pp. 161-173

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 385

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00