Arazzo

manifattura di Bruxelles

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01003/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01003/

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1003

Codice scheda: w6010-01003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 1046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055790

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: frammento

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Scena di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0610

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Bruxelles

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana/ annodatura a mano/ lavorazione a telaio

Materia e tecnica: filo di seta/ lavorazione a telaio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 275

Larghezza: 170

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Figure: cacciatore. Animali: cavallo; cane. Elementi decorativi: tralci vitinei.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'arazzo in esame, raffigurante un episodio di caccia, costituisce un frammento indipendente dai cicli presenti in basilica. L'opera, che proviene probabilmente da una manifattura di Bruxelles attiva sulla metà del XVI secolo, fu acquistata dai deputati della Misericordia Maggiore tra il 1627 e il 1672.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: viraggio e offuscamento del colore, tessuto consunto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1046a

Nome del file: 1046a

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 1046a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli A.

Titolo libro o rivista: Storia degli arazzi di S. Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: w6010-00016

V., pp., nn.: pp. 1-18

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manto Maria

Titolo libro o rivista: Il manto di Maria: arte e ornamento in Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: w6010-00034

V., pp., nn.: pp. 131, 155

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 349-350

V., tavv., figg.: fig. 347

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curatola G. G.

Titolo libro o rivista: I misteri di Maria: gli arazzi di S. Maria Maggiore

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00018

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00