Altare

Rusca, Grazioso; Pizzi, Angelo; Pollack, Leopoldo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01036/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01036/

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1036

Codice scheda: w6010-01036

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 1019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055821

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: w6010-01036

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: altare

Identificazione: complesso decorativo

QUANTITA'

Numero: 2

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 3]: Angeli telamoni

Identificazione [2 / 3]: Transito della Madonna

Identificazione [3 / 3]: Sacro Cuore di Gesù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1802

Validità: post

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Rusca, Grazioso

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1829

Codice scheda autore: w6010-00057

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Pizzi, Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775-1819

Codice scheda autore: w6010-00058

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: progettista

Autore/Nome scelto: Pollack, Leopoldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751-1802

Codice scheda autore: w6010-00059

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore parte metallica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo bianco/ scultura

Materia e tecnica: marmo rosa macchiato/ scultura

Materia e tecnica: metallo/ stampaggio/ sbalzo/ doratura

Materia e tecnica: rame/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 206

Larghezza: 360

Profondità: 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Altare formato da mensa, due gradini, tabernacolo e paliotto: la mensa e i gradini sono composti da specchiature in marmo rosa macchiato, profilate da cornici dorate; la mensa, sostenuta da due angeli telamoni, è ornata da un paliotto in marmo bianco raffigurante il transito della Madonna; i gradini sono ornati da motivi decorativi in metallo dorato; tabernacolo a tempietto, sorretto da colonnine, con timpano e cornice della portina in marmo rosa macchiato; sportello di tabernacolo in rame dorato e sbalzato, con immagine del "Sacro Cuore di Gesù".

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure: angeli; apostoli. Elementi decorativi: motivi vegetali; motivi a girali.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a sbalzo

Posizione: sul primo gradino, a sinistra

Trascrizione: MA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a sbalzo

Posizione: sul primo gradino, a destra

Trascrizione: GP

Notizie storico-critiche
L'altare maggiore venne realizzato nel 1802 dagli scultori Angelo Pizzi e Grazioso Rusca su progetto dell'architetto Leopoldo Pollack (Zanchi, 2003). L'altare dovette concludersi definitivamente nel 1833 (Cortesi Bosco, 1987, p. 71).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, sbrecciature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1019a

Nome del file: 1019a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1019b

Note: particolare della statua dell'angelo telamone a sinistra

Nome del file: 1019b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1019c

Note: particolare della statua dell'angelo telamone a destra

Nome del file: 1019c

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 1019a.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: particolare della statua dell'angelo telamone a sinistra

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 1019b.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: particolare della statua dell'angelo telamone a destra

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 1019c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Il coro intarsiato di Lotto e Capoferri per Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6030-00003

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 392

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00