

San Giovanni Gualberto e l'uccisore del fratello davanti al crocifisso

Sorri, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-01049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-01049/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 1049

Codice scheda: w6010-01049

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 1073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055832

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Gualberto e l'uccisore del fratello davanti al crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Località: Astino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: vallombrosano

Denominazione: Monastero del Santo Sepolcro

DATA

Data uscita: 1797

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0010

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1601

Validità: post

A: 1601

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sorri, Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1556 ca.-1622

Codice scheda autore: w6030-00036

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Cresti, Domenico

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 132

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Interno: monastero di S. Miniato. Personaggi: S. Giovanni Gualberto. Figure: astanti. Oggetti: crocifisso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso, sul cartellino

Trascrizione: PROPRIETA' DEL COMUNE DI BERGAMO

Notizie storico-critiche

Il dipinto, proveniente dal monastero di Astino e di proprietà del Comune che lo ha depositato presso la basilica (lettera 15 maggio 1882, n. 52, prot. 776/387), è stato riferito dalla tradizione locale al pittore fiorentino Domenico Cresti, detto il Passignano, con ogni probabilità nella sua fase matura ("Inventario beni mobili", 2003). Solo Francesco Maria Tassi ricordava correttamente che nel monastero di Astino "all'altare di S. Giovanni Gualberto vi è uno stupendo quadro di Pietro Sorri discepolo del Cav. Passignano, copioso di molte figure e in ogni sua parte ammirabile". In una biografia manoscritta di Pietro Sorri, rinvenuta da Laura Martini nella Biblioteca Comunale di Siena (cfr. "Itinerario di Pietro Sorri", 1983), risulta che tra le varie opere inviate dal senese Sorri, collaboratore e genero del Passignano, intorno al 1600 in altre città vi era "un S. Giovanni Gualberto [che] mandò a Bergamo". E' probabile che uno degli abati del monastero, molto legato alla casa madre di Vallombrosa, abbia commissionato l'opera a Domenico Passignano, uno dei pittori più vicini all'ordine, e che poi questi abbia fatto eseguire l'opera al genero.

Secondo la leggenda agiografica Giovanni, figlio di Gualberto, venne chiamato a vendicare la morte del fratello con l'uccisione del rivale. La vendetta si doveva consumare fuori porta San Miniato a Firenze ma il suo avversario si inginocchiò e messe le braccia in forma di croce invocò pietà. Giovanni gettò la spada e concesse il perdono. A quel punto, sempre secondo la tradizione, Giovanni, recatosi nel monastero di San Miniato per pregare, ricevette miracolosamente un segno di approvazione dal crocifisso lì presente. In seguito, ritiratosi all'interno dell'annesso monastero benedettino, diventò monaco e fondò la Congregazione Vallombrosana. Nell'opera in esame il pittore scelse di raffigurare il momento in cui San Giovanni Gualberto, in preghiera davanti al crocifisso insieme all'uccisore del fratello, ne ricevette l'approvazione. La tela è inserita in una semplice cornice lignea dorata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cadute e sollevamenti di colore, crettature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1882

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/00

Codice identificativo: SMMBG1073a

Nome del file: 1073a

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 1073a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de' pittori, scultori e architetti bergamaschi

Titolo contributo: Indice delle chiese della città e borghi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: w6030-00018

V., pp., nn.: v. II p. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arte Siena

Titolo libro o rivista: L'arte a Siena sotto i Medici 1555-1609

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: w6030-00016

V., pp., nn.: pp. 94-101

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Itinerario Pietro

Titolo libro o rivista: Itinerario di Pietro Sorri (1556-1622)

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: w6030-00017

V., pp., nn.: pp. 12, 22 nota 24

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergognone Tiepolo

Titolo libro o rivista: Da Bergognone a Tiepolo. Scoperte e restauri in Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: w6030-00019

V., pp., nn.: pp. 90-93

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Fracassetti, Lisa

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00