Angelo musicante e motivo a girali vegetali

Germani, Giovanni Simone; Cicardi, Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6030-00248/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6030-00248/

CODICI

Unità operativa: w6030

Numero scheda: 248

Codice scheda: w6030-00248

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 1089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055901

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302055897

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00244

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302055898

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00245

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302055899

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00246

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302055900

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00247

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302055902

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00249

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302055903

Codice IDK della scheda correlata: w6030-00250

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 7]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Angelo musicante e motivo a girali vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 1000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1522

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Germani, Giovanni Simone

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI primo quarto

Codice scheda autore: w6030-00034

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Cicardi, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI primo quarto

Codice scheda autore: w6030-00035

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1521

Luogo: Bergamo

Nome: Consorzio della Misericordia Maggiore di Bergamo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: rame/ sbalzo/ cesello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 18

Indicazioni sul soggetto
Figure: angelo. Strumenti musicali: violino; archetto di violino. Oggetti: libro. Elementi decorativi: motivo a girali vegetali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su targhetta sulla cornice

Trascrizione
Ignoto sec. XVI. Rame. Lavoro a sbalzo/ frammenti di un'ancona già esistente in/ Santa Maria Maggiore in Bergamo

Notizie storico-critiche
Nel gennaio 1518 il Consiglio della Misericordia di Bergamo deliberava di far eseguire per l'altare maggiore della Basilica di S. Maria un'"anchona pulcherrima" che doveva sostituire una precedente ancona lignea con un'antica statua marmora dellla Vergine e le immagini dipinte degli Evangelisti Giovanni e Marco. Nel 1521 il Consiglio optò per un'ancona in rame dorato con parti in argento secondo un modello scelto tra molti altri, che per magnificenza doveva segnalarsi a livello italiano. Tra gli artisti che si cimentarono in vari progetti figurano anche il padovano Ricco e Lorenzo Lotto. L'incarico dell'ancona e la direzione dei lavori furono affidati al pavese Giovan Simone de Germanis coadiuvato da Giovanni de Cicardis di Piacenza. I lavori iniziarono nel 1522 ma l'impresa dopo poco fallì: nel 1525 gli artefici furono licenziati perché non giudicati all'altezza degli impegni assunti, fors'anche per il loro comportamento disonesto come emerge da una lettera scritta da Lorenzo Lotto che accusa Giova Simone de Germanis di aver tentato di avvelenarlo. Nel 1525 il piacentino Giovanni Cicardi aveva ricevuto dalla MIA "unam lastram rami pro faciendo unam faciem inius pedestalli": si tratta quasi certamente di uno dei setti rilievi in rame con grottesche e motivi all'"antica", che sono attualmente conservati in sacrestia, verosimilmente destinati ai piedistalli delle colonne dell'ancona mai realizzata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, abrasioni, ossidazioni, montato in cornice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/11/00

Codice identificativo: SMMBG1089a

Nome del file: 1089a

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w6030

Nome file dell'immagine originale: 1089a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Il coro intarsiato di Lotto e Capoferri per Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6030-00003

V., pp., nn.: pp. 18, 36, 202-203

V., tavv., figg.: fig. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 383, 384

V., tavv., figg.: fig. 385

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00