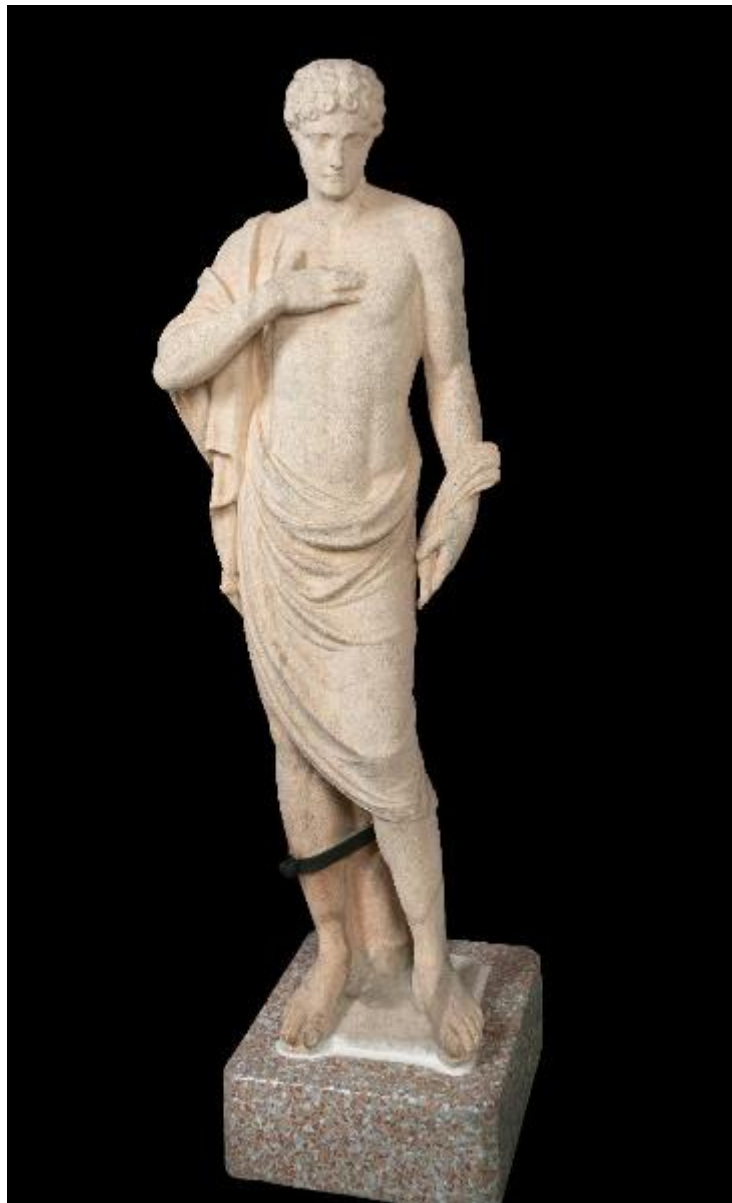


Santo martire

Pacetti, Camillo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00044/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 44

Codice scheda: x8020-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053509

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00042

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00043

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo martire

Titolo: Santo martire

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Carlotta

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Milano

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Veneranda Fabbrica del Duomo

DATA

Data ingresso: sec. XIX prima metà

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 2024

Numero: SC 085

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Pacetti, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1826

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Candoglia

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 168

Larghezza: 49

Profondità: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile stante, avvolta in un peplo che lascia scoperto torso e piedi. Capelli corti e ricci. Braccio destro sollevato e portato al petto; il sinistro è steso lungo il fianco e regge la palma del martirio.

Indicazioni sul soggetto: Oggetto: peplo. Vegetali: ramo di palma.

Notizie storico-critiche

La statua fu realizzata a ornamento di una guglia del Duomo di Milano, collocata in prossimità della terrazza centrale, verso la facciata, nel lato nord. L'attribuzione a Camillo Pacetti si deve ad Angela Ottino della Chiesa (Ottino della Chiesa 1962).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento

Risciacquo delle superfici con acqua demineralizzata, pulitura con impacchi a base di polpa di cellulosa, ammonio idrato e detergente neutro, eliminazione stuccature in cemento, sostituite con nuove a base di resina acrilica e polvere di marmo.

Ente responsabile: Ente Villa Carlotta

Nome operatore: Parnigoni, Cinzia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo, Milano

Data acquisizione: 1962

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_x8020-00044_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph

Ente proprietario: Ente Villa Carlotta

Codice identificativo: x8020-00044-0000000001

Nome del file originale: SC_086 (1).jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 122

V., tavv., figg.: p.121

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Finocchiaro, Deborah

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela