

Autoritratto

Canova, Antonio (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00049/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 49

Codice scheda: x8020-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053402

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00050

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Autoritratto

Identificazione: Antonio Canova

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Carlotta

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 2024

Numero: SC 009

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 706

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Sachsen-Meiningen

Numero: 7

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Sommariva

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: scultura

Autore bene finale/originale: Canova, Antonio

Datazione bene finale/originale: 1812

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ TV/ Possagno/ Museo Canova

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

A: 1813

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canova, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1822

Codice scheda autore: I0110-00037

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: formatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 49

Profondità: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Busto maschile ripreso di tre quarti, con bocca socchiusa e capelli mossi, corti.

Indicazioni sul soggetto: Personaggio: Antonio Canova.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a tergo, alla base del busto, in spessore

Autore: Canova, Antonio

Trascrizione: CANOVA SE IPSUM. F. / AN. MDCCCXII

Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle numerose repliche di bottega dell'Autoritratto scolpito da Antonio Canova nel 1812, che fu inviato ad amici e collezionisti. Nel settembre 1813, infatti, Giovanni Battista Sommariva ricevette un calco in gesso a Parigi (Mazzocca 1981). Tuttavia, non è certo che la versione conservata a Villa Carlotta sia quella inviata da Canova a Parigi, poiché Sommariva era solito far realizzare calchi delle sue opere. L'Autoritratto in questione è documentato a Tremezzo dal 1831, quando Davide Bertolotti lo menzionò insieme ad altri gessi, tra cui il busto di Bossi, Longhi e altri (Lissoni 2024). La sua presenza nella collezione Sommariva testimonia il profondo legame tra Canova e il collezionista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Sachsen-Meiningen, Bernhard III von

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzina

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_x8020-00049_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph

Ente proprietario: Ente Villa Carlotta

Codice identificativo: x8020-00049-0000000001

Nome del file originale: SC_009 (1).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Mazzocca F./ Previtiera M.A./ Lissoni E.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: L'Olimpo sul lago. Canova, Thorvaldsen, Hayez e i tesori della Collezione Sommariva

Titolo contributo: Sommariva e Canova

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2024

V., pp., nn.: pp. 73-89

V., tavv., figg.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Adornato G./ Previtiera M.A./ Lissoni E.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Canova, novello Fidia

Titolo contributo: Fidia neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2024

V., pp., nn.: cat. V3, pp. 100-115

V., tavv., figg.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Desmas A./ Marini P./ Mzzocca F./ Salomon F.X.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Il Genio Universale di Canova. Atti del convegno internazionale di studi 17-19.05.2022

Titolo contributo: D'Après Canova. Modelli, copie e derivazione per Giovanni Battista Sommariva

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: pp. 161-170

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leone F.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova. La vita e le opere

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: p. 539

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo collana: Guide Artistiche Electa

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Titolo contributo: Itinerario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 27- 68

V., tavv., figg.: p. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Finocchiaro, Deborah

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela