

# Alessandro sul carro della Vittoria

Thorvaldsen, Bertel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00070/>

## CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 70

Codice scheda: x8020-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053434

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO160-00054

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: ciclo

### QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 18

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Alessandro sul carro della Vittoria

Titolo: Alessandro sul carro della Vittoria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Carlotta

Collocazione originaria: SI

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 2024

Numero: SC 033.8

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 8

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Sommariva

Data: 1843

Numero: 1

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Sommariva

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1818

A: 1828

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Thorvaldsen, Bertel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770-1844

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito danese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Nome: Sommariva, Giovanni Battista

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

Tecnica: scultura

## MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile stante, in abiti militari ed elmo, posta trionfalmente sopra un carro. Davanti a lui figura femminile protesa in avanti, con indosso una tunica ad ali spiegate; nella mano destra regge le redini dei quattro cavalli che tirano il carro.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Alessandro Magno; Vittoria. Attributi: (Vittoria) ali. Animali: cavalli. Oggetti: carro.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle trentatré lastre di cui si compone il grandioso fregio con "L'ingresso di Alessandro Magno in Babilonia" che Bertel Thorvaldsen esegue in marmo per Giovanni Battista Sommariva tra il 1818 e il 1828 e che risulta allestito nel Salone della villa di Tremezzo nel 1829, dunque solo in seguito alla scomparsa del committente. Una prima versione in stucco del fregio risale al 1812 ed è quella modellata dallo scultore per il Palazzo del Quirinale a Roma a celebrazione del pacifico ingresso nell'Urbe di Napoleone. La versione di Villa Carlotta è la sua traduzione in marmo in scala monumentale in principio commissionata a Thorvaldsen da Bonaparte e destinata al Temple de la Gloire di Parigi. Con la caduta di Napoleone la commissione venne rilevata da Sommariva che ne richiese il completamente per la sua villa di Tremezzo. Successive sono invece le due repliche romane, quella in marmo per Palazzo Torlonia e quella in gesso per il Casino di Villa Torlonia, e la versione eseguita in marmo per Christiansborg a Copenhagen.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003-2004

Descrizione intervento

Rimozione della polvere superficiale, lavaggio e pulitura profonda; trattamento finale protettivo con cera microcristallina.

Ente responsabile: Ente Villa Carlotta

Nome operatore: Parnigoni, Cinzia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Sachsen-Meiningen, Bernhard III von

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_x8020-00070\_IMG-0000588014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph

Data: 2016

Ente proprietario: Ente Villa Carlotta

Codice identificativo: OA\_x802-00070\_01

Nome del file originale: OA\_x802-00070\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Mazzocca F./ Previtera M.A./ Lissoni E.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: L'Olimpo sul lago. Canova, Thorvaldsen, Hayez e i tesori della Collezione Sommariva

Titolo contributo: Sommariva e Thorvaldsen

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2024

V., pp., nn.: pp. 90-105

V., tavv., figg.: p.93;95

### BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Mazzocca F./ Previtara M.A./ Lissoni E.

Titolo libro o rivista: Thorvaldsen a Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2022

V., tavv., figg.: p.96-97

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Bertolucci S.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta. Museo, parco storico, giardino botanico sul lago di Como

Titolo contributo: Le raccolte d'arte e i capolavori

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 24-27

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandesso S.

Titolo libro o rivista: Berthel Thorvaldsen

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 85-121

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Mazzocca F.

Titolo collana: Guide artistiche Electa

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Titolo contributo: Itinerario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 27-68

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Itinerari. Contributi alla Storia dell'Arte in memoria di Maria Luisa Ferrari, vol. II

Titolo contributo

G.B. Sommariva o il borghese mecenate: il "cabinet" neoclassico di Parigi, la galleria romantica di Tremezzo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 150; 187-188

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Turati P.

Titolo libro o rivista: Como e il suo lago

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1858

V., pp., nn.: p. 347

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti D.

Titolo libro o rivista: Viaggio al lago di Como

Titolo contributo: Villa Sommariva e sua galleria

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1824

V., pp., nn.: pp. 135-148

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2024



Nome: Finocchiaro, Deborah

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela