Il cavallo Bucefalo

Thorvaldsen, Bertel

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00071/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00071/

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 71

Codice scheda: x8020-00071

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

Ente proponente: R03

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00054

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: ciclo

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 18

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Il cavallo Bucefalo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013225

Comune: Tremezzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario Giovanni Battista Sommariva

Data: 1843

Numero: 1

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Sassonia Meiningen

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 1933

Numero: 8

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Sommariva

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 517854,91181

PUNTO|Coordinata Y: 5092538,4964

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 201

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Specifica: 1818-1829

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Thorvaldsen, Bertel

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770-1844

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito danese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo di Carrara/ rilievo

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Coppia di figure maschili in abiti militari, di cui la prima regge uno scudo, la seconda arco e faretra e porta sulla testa una pelle di leone. Seguono altre due figure maschili che cercano di tenere fermo un cavallo imbizzarrito

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: uomini. Animali: cavallo. Oggetti: scudo; arco; frecce, faretra; pelle di leone.

Notizie storico-critiche
La formella fa parte delle trentuno che compongono il fregio ornamentale con l'Ingresso trionfale di Alessandro Magno a Babibolina, che Thorvaldsen realizzò in una prima versione nel 1812 per uno dei saloni del palazzo del Quirinale a Roma. L'esecuzione del rilievo, modellato in stucco, era stata commissionata nell'ambito dei lavori di generale rinnovamento del palazzo, scelto come sede imperiale, attuati nel periodo del governo napoleonico di Roma. Il fregio, volto a celebrare Napoleone come il nuovo Alessandro Magno e come l'erede degli imperatori romani, ottenne un tale successo che lo stesso Bonaparte ne ordinò una versione in marmo per il Temple de la Gloire di Parigi. I successivi rovesci militari e politici dell'imperatore francese portarono all'abbandono della costosissima commissione che fu però rilevata nel 1818 da Giovanni Battista Sommariva per decorare la sua villa sul lago di Como. Le trentatré lastre di marmo giunsero a Tremezzo dal 1818 al 1828 e furono sistemate nel 1829 dal figlio di Sommariva nella collocazione definitiva, che ancora conservano. A testimonianza dell'eccezionalità dell'impresa e dello stretto rapporto tra Thorvaldsen e il suo committente al termine del fregio è raffigurato l'autoritratto dello scultore, colto nell'atto di presentare l'opera compiuta a Sommariva. Il fregio di Alessandro Magno fu da subito considerato come uno dei massimi capolavori della scultura neoclassica, contribuendo a consacrare la fama di Thorvaldsen come novello Fidia. Per questa opera lo scultore danese si ispirò a numerosi esempi di scultura antica. Le fonti più importanti furono il fregio del Partenone, da pochi anni trasferito a Londra e noto a Thorvaldsen attraverso le stampe, e i rilievi romani della Colonna Traiana, come dimostrano le numerose citazioni tratte da queste due opere che compaiono nelle lastre di Villa Carlotta e che appaiono tradotte in una nuova formula narrativa, pausata e luminosa. Dopo quella di Sommariva Thorvaldsen realizzò altre repliche del fregio di Alessandro, tra le quali si segnalano quella in marmo per il Palazzo Reale di Christiansborg (Copenhagen) oltre che diverse versioni in gesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003-2004

Descrizione intervento
rimozione della polvere superficiale, lavaggio e pulitura profonda; trattamento finale protettivo con cera microcristallina.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Parnigoni, Cinzia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x802-00071_01

Nome del file: OA_x802-00071_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: x8020

Nome file dell'immagine originale: OA_x802-00071_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca, Fernando

Titolo libro o rivista: Itinerari

V., pp., nn.: pp. 150; 187-188

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti, Davide

Titolo libro o rivista: Viaggio al lago di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1821

V., pp., nn.: pp. 120-121

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Turati, Pietro

Titolo libro o rivista: Como e il suo lago

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1858

V., pp., nn.: p. 347

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca, Fernando

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 30; 74-75; 77

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandesso, Stefano

Titolo libro o rivista: Berthel Thorvaldsen

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 85-121

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci, Serena

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta. Museo, parco storico, giardino botanico sul lago di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00