

Pigmeo

ambito veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00123/>

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 123

Codice scheda: x8020-00123

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: x8020-00118

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 11

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Pigmeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Clerici, Anton Giorgio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

Tecnica: scultura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile di piccola statura, volta frontalmente e con grotteschi tratti somatici. Indossa un vestito e un grembiule; nella mano destra tiene un ventaglio.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: nana. Oggetti: ventaglio.

Notizie storico-critiche

L'allestimento di questo ciclo di statue di pigmei rientra nell'ambito delle committenze ad artisti veneti del marchese Anton Giorgio Clerici alla metà del XVIII secolo, il cui esempio più emblematico è rappresentato dalla Galleria affrescata da Giambattista Tiepolo nel palazzo Clerici di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8020-00123_IMG-0000588067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x802-00123_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA_x802-00123_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanuso S.

Titolo libro o rivista: Splendori del Settecento sul lago di Como. Villa Carlotta e i marchesi Clerici

Titolo contributo: La scultura del Settecento a Villa Clerici

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: pp. 220-222

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela