Vaso

Manifattura Ferniani; Lega, Savino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8020-00135/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8020-00135/

CODICI

Unità operativa: x8020

Numero scheda: 135

Codice scheda: x8020-00135

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: x8020-00136

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

Tipologia: da esposizione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacco e Arianna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Carlotta

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Reale di Milano

DATA

Data ingresso: 1964

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 2024

Numero: SP 153

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

A: 1874

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Manifattura Ferniani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Lega, Savino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813-1889

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura faentina

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

Tecnica: pittura a gran fuoco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Diametro: 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Vaso da esposizione a corpo ovoidale su alto piede e collo rastremato verso il centro; bocca a tromba. Sulle spalle due gruppi plastici con coppie mitologiche "all'antica", modellati a stampo e dorati; sul piede, snello e alto, inserimento di protomi leonine e teste di satiri a rilievo e dorati, circondati da festoni fogliati. Sulla fascia centrale e sul corpo ovoidale sono dipinte scene istoriate, festose, animate da figure classicheggianti. La cornice sul collo vede sottili girali fogliati legare grappoli d'uva e foglie di vite e vasi fioriti sulla spalla; il calice su fondo bianco mostra tondi con teste bacchiche frontali in cornici fogliate collegate da festoni fogliati.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Bacco; Arianna; satiro. Attributi: (Bacco) corna di fogli e uva; tirso (Satiro) zampe caprine. Animali: asino; capra; leoni. Vegetali: uva; fiori.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la base

Trascrizione: SOPR. MON. MI. Art. N. 179

ISCRIZIONI [2 / 3]

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno della bocca

Trascrizione: F.FERNIANI/ FAENZA/ S.L.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno della bocca

Trascrizione: S.M./ 16

Notizie storico-critiche
Per le scene istoriate Savino lega si ispira a un incisione del dipinto "Nozze di Bacco e Arianna sull'isola di Naxos" eseguito da Guido Reni nel 1640 (ormai perduto). Straordinaria risulta essere la stesura pittorica che usa la nuova tecnica "ad impasto o ad ingobbio", inventata da Achille Farina a Faenza nel 1868, che, unendo leganti oleosi e dipingendo sullo smalto già cotto a bassa temperatura, permetteva un chiaroscuro più morbido e pastoso.
Le figure plastiche poste a decorare le spalle sono realizzate utilizzando un modello storico della fabbrica faentina: modellati dello scultore faentino Giovan Battista Ballanti, che fornì diversi gruppi plastici per la manifattura Ferniani di Faenza dal 1796 ispirate all'arte plastica della porcellana Ginori. Questi stampi - è documentato - erano ancora presenti nell'Inventario Stampi dell'azienda faentina nel 1874.
Questi vasi realizzati nel 1874 (di cui si era persa memoria perché non era conosciuto l'attuale luogo di conservazione), secondo i documenti studiati da C.Ravanelli Guidotti, erano stati esposti all'Esposizione Universale di Parigi nel 1878 con grande successo. Qui vennero acquistati dai Savoia, come provano i documenti e le fotografie conservate nell'Archivio Storico della fabbrica faentina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

Data acquisizione: 1964

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_x8020-00135_IMG-0000588079

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph

Data: 2016

Ente proprietario: Ente Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x802-00135_01

Formato: jpg

Nome del file originale: OA_x802-00135_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La pittura su maiolica a Faenza nel secondo Ottocento.

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravanelli Guidotti, Carmen

Titolo libro o rivista: La fabbrica Ferniani. Ceramiche faentine dal Barocco all'eclettismo.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 296-300 329-331

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Sironi, Miriam

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta