Cornice di dipinto

maestranze lombarde

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00110/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00110/

CODICI

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 110

Codice scheda: x8040-00110

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053457

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300053456

Codice IDK della scheda correlata: x8040-00111

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: cornice di dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013225

Comune: Tremezzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI [1 / 3]

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Sommariva

Nome del collezionista: Sommariva, Giovan Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1823

Data uscita del bene nella collezione: 1843

Specifiche e note: Mazzocca F., "Villa Carlotta", p. 79.

COLLEZIONI [2 / 3]

Denominazione: collezione principessa Marianna di Orange-Nassau

Nome del collezionista: Marianna di Orange-Nassau

Data ingresso del bene nella collezione: 1844

Data uscita del bene nella collezione: 1850

COLLEZIONI [3 / 3]

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

Nome del collezionista: Meinigen, Giorgio di Sassonia

Data ingresso del bene nella collezione: 1850

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 517854,91181

PUNTO|Coordinata Y: 5092538,4964

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 201

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1823

A: 1823

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ intaglio/ doratura

MISURE

Parte: ingombro massimo

Unità: cm

Altezza: 209,5

Larghezza: 154

Profondità: 20,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice dorata a rilievo, di stile neoclassico, lavorata a fogliette.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MIGLIARA. MILANO 1824

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: margine laterale

Descrizione: 152

Notizie storico-critiche
E' la cornice originale neoclassica del quadro di Migliara, la quale porta evidentemente la data di ingresso nella collezione, dopo l'esposizione a Brera nel 1823. (Mazzocca F.)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento: Stuccatura della cornice e restauro con abbassamento cromatico con acquarelli W&N.

Ente responsabile: Ente Villa Carlotta

Nome operatore: Lucchini Restauri

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x804_00110_01

Nome del file: OA_x804_00110_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza BSA Milano

Codice identificativo: AF SBSA MI 77561

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: x8040

Nome file dell'immagine originale: OA_x804_00110_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Mazzocca F.

Nome dell'archivio: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Note: 03/00053457

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: x8040-00005

Sigla per citazione: 00000005

V., pp., nn.: p. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2016

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente: Ente Villa Carlotta

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00