

La vendetta di una rivale (Le veneziane)

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00116/>

CODICI

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 116

Codice scheda: x8040-00116

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: x8040-00115

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: scena di genere

Identificazione: La vendetta di una rivale

Titolo: La vendetta di una rivale (Le veneziane)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013225

Comune: Tremezzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: collezione Angiolina Rossi Hayez

Nome del collezionista: Rossi Hayez, Angiolina

Data ingresso del bene nella collezione: 1853

Data uscita del bene nella collezione: 1934

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 517854,91181

PUNTO|Coordinata Y: 5092538,4964

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 201

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La vendetta di una rivale

Autore bene finale/originale: Hayez, Francesco

Datazione bene finale/originale: 1853

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Hayez, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: x8040-00001

Sigla per citazione: 001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Parte: ingombro massimo

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In una calle veneziana, una donna viene fermata da un'altra in abito scuro; in primo piano un uomo con mantello.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: venezia: cà bernardo a san polo; PERSONAGGI: due donne veneziane; un uomo; ABBIGLIAMENTO: (donna di fronte) veste, corpetto, velo, (donna di spalle) vestito, mantello, maschera, (uomo) casacca lunga

Notizie storico-critiche

L'opera, che nell'elenco del legato è datata 1870, è probabilmente una replica del dipinto eseguito nel 1853 per Alessandro Negrone Prati. Rispetto alla nitida descrizione dei costumi e dell'ambiente del primo, la replica appare meno incisiva, soprattutto per quanto riguarda l'architettura, resa in maniera più abbreviata. Forse, il successo riscosso dalla tela del Negrone, suggerì al maestro di riprodurre il soggetto a "memoria" pittorica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Belle Arti di Brera

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: Villa Carlotta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x804_00116_01

Nome del file: OA_x804_00116_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: x8040

Nome file dell'immagine originale: OA_x804_00116_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: x8040-00021

Sigla per citazione: 00000021

V., pp., nn.: pp. 366-367

V., tavv., figg.: t. 403

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00