Valenza Gradenigo sviene davanti all'inquisitore suo padre

Hayez, Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8040-00118/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8040-00118/

CODICI

Unità operativa: x8040

Numero scheda: 118

Codice scheda: x8040-00118

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

Ente proponente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: x8040-00117

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: scena storica

Identificazione: Valenza Gradenigo sviene davanti all'inquisitore suo padre

Titolo: Valenza Gradenigo sviene davanti all'inquisitore suo padre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013225

Comune: Tremezzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: collezione Stefano Stampa

Nome del collezionista: Stampa, Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1832 post

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 39

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 517854,91181

PUNTO|Coordinata Y: 5092538,4964

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 201

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1832

A: 1832

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Hayez, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: x8040-00001

Sigla per citazione: 001

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Parte: ingombro massimo

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 59

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
In un'aula di tribunale tre uomoni stanno giudicando una donna che sviene nelle braccia di un uomo.

Indicazioni sul soggetto
INTERNO: sala di tribunale; PERSONAGGI: valenza gradenigo, padre, giudici; MOBILIA: paravento, tavolo, seggioloni, sgabello; OGGETTI: lessidra; ATTIVITA' UMANE: (giudici) imputare, (valenza gradenigo) svenire

Notizie storico-critiche
Il dipinto, esposto a Brera nel 1832 insieme alla prima versione del "Due Foscari", è il primo delle molte versioni che Hayez realizzerà negli anni successivi. Il soggetto della tela, ripreso probabilmente dal romanzo francese "Foscarini ou le patricien de Venise", per le valenze passionali legate alla mitologia romantica dei versanti più oscuri della storia veneziana godette infatti di molta fortuna. Nel 1835, venne eseguita la seconda versione, oggi persa, per l'amico e consulente Andrea Maffei destinata in dono alla moglie e documentata in un'acquatinta pubblicata su "Le Glorie" quello stesso anno, in n'incisione di G. Guzzi su "Le Gemme" del 1846 e, ancora, riprodotta in una miniatura da Pietro Bagatti Valsecchi forse esposta a Brera nel 1850, ed oggi conservata alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano. Un'altra versione, databile 1836, venne riprodotta per l'ambasciatore austriaco il conte Rodolfo di Lutzow, mentre l'ultima versione, non rintracciata, è menzionata in un elenco manoscritto di Hayez come eseguita per un commericiante viennese. Nel 1833, il maestro realizzerà un altro episodio per la mostra di Brera, il "Foscarini che ricusa di sposare Valenza Gradenigo il giorno delle nozze perchè la trova bionda di capelli.". Per le dimensioni ridotte della tavola, Hayez giocò più sulla definizione dei particolari che sull'impianto compositivo, ridotto ad uno schema teatrale molto semplice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Belle Arti di Brera

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: Villa Carlotta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x804_00118_01

Nome del file: OA_x804_00118_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: x8040

Nome file dell'immagine originale: OA_x804_00118_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: x8040-00021

Sigla per citazione: 00000021

V., pp., nn.: pp. 333-335

V., tavv., figg.: t. 373

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Vanoli, Paolo

Ente: Ente Villa Carlotta

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00