Veduta di Villa Sommariva dal lago

Bisi, Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8050-00004/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8050-00004/

CODICI

Unità operativa: x8050

Numero scheda: 4

Codice scheda: x8050-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053454

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

Ente proponente: R03

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta di Villa Sommariva (Villa Carlotta)

Titolo: Veduta di Villa Sommariva dal lago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013225

Comune: Tremezzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI [1 / 3]

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Sommariva

Nome del collezionista: Sommariva, Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1824

Data uscita del bene nella collezione: 1843

COLLEZIONI [2 / 3]

Denominazione: collezione principessa Marianna di Orange-Nassau

Nome del collezionista: Marianna di Orange-Nassau

Data ingresso del bene nella collezione: 1844

Data uscita del bene nella collezione: 1850

COLLEZIONI [3 / 3]

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

Nome del collezionista: Sassonia Meiningen, Giorgio II

Data ingresso del bene nella collezione: 1850

Data uscita del bene nella collezione: 1927

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 517854,91181

PUNTO|Coordinata Y: 5092538,4964

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 201

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1823

A: 1823

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Bisi, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1787-1869

Codice scheda autore: x8050-00001

Sigla per citazione: 008

Motivazione dell’attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1823

Nome: Sommariva, Gianbattista

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 128

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Quadro rappresentante una veduta della facciata di Villa Sommariva e del giardino antistante, ripresi dal lago, dove è ritratta in primo piano una barca, con vela a strisice, tipica della zona, con equipaggio. Superficie del lago increspata.

Notizie storico-critiche
L'opera non è ricordata nelle fonti che invece riportano (D. BERTOLOTTI, Descrizione della Villa Sommariva sul lago di Como, Milano 1831, p. 16) di Giuseppe Bisi, con data 1824: "la veduta della villa Sommariva su in cima al colle di San Colombano", ubicata nella Seconda Stanza dei quadri (da identificarsi con il quadro, appunto di committenza Sommariva esposto a Brera nello stesso anno, in Esposizioni dei Grandi e Piccoli Concorsi ai premi e delle opere degli artisti o dei dilettanti nella Galleria dell' I. R. Accademia delle Belle Arti per l'anno 1824, Milano 1824, p. 15, rec. in "Biblioteca Italiana", XXXVI, 1824, p. 405). La nostra tela, che ne costituiva forse il pendant, deve certamente riconoscersi in quella indicata al n. 58 (al 59 era la Veduta di San Colombano oggi dispersa) dell'Inventario del 1838 (L. 800 aus.) nella Sala del Pranzo. (F. Mazzocca)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Depositi superficiali, crettature diffuse in particolare nella parte inferiore, ritocchi alterati diffusi, abrasioni della pellicola pittorica in corrispondenza dei bordi agli angoli.

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1962 ante

Descrizione intervento
Rintelo e stuccatura delle profonde screpolature presenti su tutta la superficie della tela, evitando di reintegrare il colore caduto (Ottino Della Chiesa, 1962)

Nome operatore: Ottemi Della Rotta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph, Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x805_00004_01

Nome del file: OA_x805_00004_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: x8050

Nome file dell'immagine originale: OA_x805_00004_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Tremezzo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: x8040-00007

Sigla per citazione: 00000007

V., pp., nn.: pp. 105-106

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: x8040-00005

Sigla per citazione: 00000005

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti D.

Titolo libro o rivista: Descrizione della Villa Sommariva sul Lago di Como

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1831

Codice scheda bibliografia: x8040-00041

Sigla per citazione: 00000041

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Como

Titolo contributo: Poesia a Villa Carlotta

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: x8040-00032

Sigla per citazione: 00000032

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Giuseppe Bisi

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: x8050-00008

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 677

Citazione completa: 85 (96 1/2). Quadro in tela rappresentante la veduta della Villa Sommariva di Giuseppe Bisi L. 800

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Formenti, Germana

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00