Veduta di Villa Sommariva

Bidault, Joseph-Xavier

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/x8050-00012/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/x8050-00012/

CODICI

Unità operativa: x8050

Numero scheda: 12

Codice scheda: x8050-00012

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053451

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

Ente proponente: R03

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Veduta

Identificazione: Veduta di Villa Sommariva

Titolo: Veduta di Villa Sommariva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013225

Comune: Tremezzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ente Villa Carlotta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: Museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1947

Numero: Reg. 1947, 477

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Sommariva

Nome del collezionista: Sommariva, Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1819

Data uscita del bene nella collezione: 1888

Specifiche e note
Nel 1888 il dipinto entra nelle collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera con il legato da Emilia Sommariva, nuora di Giovanni Battista.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 517854,91181

PUNTO|Coordinata Y: 5092538,4964

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 201

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

A: 1819

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Bidault, Joseph-Xavier

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1846

Codice scheda autore: x8050-00002

Sigla per citazione: 007

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1819

Nome: Sommariva Giovanni Battista

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63,5

Larghezza: 79

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Quadro rappresentante la Villa Sommariva, vista dal lago, con ripresa di tipo topografico del giardino, della darsena e dell'oratorio ed ampia prospettiva sul paesaggio lacustre. L'edificio è riflesso dalla superficie del lago, dove in primo piano a sinistra è raffigurata una barca, tipica della zona, con equipaggio (F. Mazzocca).

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bidault pinxit 1819

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: retro del telaio, in basso al centro

Trascrizione: "4066/ G.A.M."

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: retro del telaio, in basso al centro

Trascrizione: 1011

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Posizione: retro del telaio, in alto a sinistra

Descrizione: Etichetta cartacea con iscrizione: CADENABBIA/VILLA CARLOTTA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Descrizione: Etichetta cartacea con iscrizione: MOSTRA DEL GIARDINO ITALIANO/FIRENZE 1931/ INVENTARIO 625

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in basso a sinistra

Descrizione: Etichetta cartacea con iscrizione: PROPRIETA' DELLA/ REALE ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ N. 5

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in basso a destra

Descrizione
Etichetta cartacea con iscrizione: MUSEI DEL COMUNE DI MILANO/ PINACOTECA GAM/ AUTORE JOSEPH XAVIER BIDAULT/ TITOLO "VILLA SOMMARIVA A CADENABBIA"/ PROV. DEPOSITO R. ACCADEMIA 1902/ CAT. N. 4066

Notizie storico-critiche
La veduta, commissionata dal collezionista Sommariva, testimonia i nuovi orientamenti di sistemazione paesistica e di soluzione ambientale nell'Ottocento, tanto da trasformare la villa in una delle mete del Grand Tour: la bellezza della villa e del paesaggio circostante erano infatti menzionati nella pubblicistica di viaggio romantica. Dal punto di vista formale, benchè il Bidault possa essere considerato fra i più acclamati esponenti del paesaggio classicista legato alla tradizione poussinesca, la tela è in consonanza con la veduta lombarda di gusto topografico (Gozzi e Bisi) per l'attenzione al dato reale e alle notazioni annedotiche. Il dipinto fu lasciato da Emilia Sommariva di Seilleire, nuora di Giovanni Battista, alla quale era rimasto con altri oggetti di carattere personale (esclusi dalla vendita del 1843), all'Accademia di Brera (testamento olografo del 16/8/1865, presso l'Oratorio della Villa, registrato a Parigi 1/5/1888 e a Milano 13/7/1888). In seguito fu depositato il 14/5/1889 presso la Pinacotace di Brera e da qui nel 1902 alla G. A. M. di Milano (Inv. 4066). Infine dal 1961 nella sede attuale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Superficie leggermente ossidata e ingliallita; crettature in alcuni punti più evidenti in particolare in alto a sinistra, ritocchi

alterati ad esempio sui bordi, visibile stuccatura e ritocco alterato in alto a destra, con piccole lacune di pellicola pittorica.

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1962 ante

Note
Da un documento conservato negli archivi di Villa Carlotta si desume che tutti i dipinti giunti dall'Accademia di Brera nel 1962 erano stati restaurati da Della Rotta.

Nome operatore: Della Rotta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ente Morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1961

Luogo acquisizione: Tremezzo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph, Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: OA_x805_00012_01

Nome del file: OA_x805_00012_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: x8050

Nome file dell'immagine originale: OA_x805_00012_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernasconi B.

Titolo libro o rivista: L'Oratorio Sommariva in Tremezzo. Cenni pel Sacerdote Baldassare Bernasconi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: x8040-00034

Sigla per citazione: 00000034

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Tremezzo

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: x8040-00007

Sigla per citazione: 00000007

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Como

Titolo contributo: Poesia a Villa Carlotta

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: x8040-00032

Sigla per citazione: 00000032

V., pp., nn.: pp. 19-20

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra del Giardino Italiano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: x8050-00006

Sigla per citazione: 00000078

V., pp., nn.: p. 161

V., tavv., figg.: fig. p. 55

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rusconi J.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La mostra del Giardino italiano a Firenze

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: x8050-00003

Sigla per citazione: 00000076

V., pp., nn.: p. 271

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna in Milano. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: x8040-00035

Sigla per citazione: 00000035

V., pp., nn.: n. 186

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Haskell F.

Titolo libro o rivista: The Zaharoff Lecture for 1972

Titolo contributo: An italian patron of French Neo-classic Art

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: x8050-00007

Sigla per citazione: 00000079

V., tavv., figg.: fig. 2

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L. /Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: x8050-00005

Sigla per citazione: 00000077

V., pp., nn.: p. 29, n. 265

MOSTRE

Titolo: Mostra del Giardino Italiano

Specifiche: sala 31 n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, 1931

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Formenti, Germana

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00